Ahwaz Archive

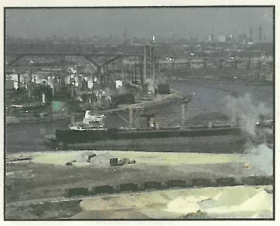
الحديث

الاربعاء
٢٢ رمضان
۴ آبان ١٣٨۴
رقم ٥٠
سال دوم
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
٢٦ تشرين الاول ٢٠٠٥
فارسي - عربى



فى رحاب
ليله القدر

الصفحه۴



المجتمع الغربى ،
حداثة ام تحديث؟

الصفحه٢



الشعر ديوان العرب
اهلا و عنوان الادب

صفحه٣

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

اسس التضامن الوطنى و معاييرها

ابوياسمين الجابرى

سمى هذا العام و فى بدايته بعام الوحده و التضامن الوطنى و بناءا على وصيه من القائد. و الان و بعد مضى ما يقارب سبعه اشهر من ذلك الحين ، سمعنا و شاهدنا فى وسائل الاعلام ان مجمع تشخيص مصلحه النظام صادق على بندين من السياسات العامه التى تتعلق بهذا الشان كاسس يجب ان تتحكم و تقوى من اجل الوحده الوطنيه و هى كالتالى:

البند الاول: سياده و وحده و رصافه الاراضى،الاسلام و التشيع ،نظام الجمهورى الاسلامى،الدستور،الامام الخمينى

،و لايه الفقيه ، الثقافه و الحضاره و التاريخ الايرانى ، اللغه و الخط الفارسى. البند الثانى: تكريم و تحكيم الرموز الوطنيه خاصه العلم،النشيد الوطنى و التاريخ الرسمى (الهجرى).

.١ ان موضوع الوحده و التضامن الوطنى ليس اقل اهميه من سائر الامور المطروحه على الساحه الايرانيه و يحظى

باهتمام كبير لدى اوساط المفكرين و المثقفين و المسوولين و صناع القرار فى ايران . ذلك لان ايران بلد متعدد القوميات و المذاهب و الاديان و تقطنه كميات من غير المسلمين من اليهود و المسيحيين و الزرانشتيه و الصابئين و الاخرين و كذلك عدد كبير و لا يستهان به من مواطنيه هم من اهل السنه او الجماعه الذين منتشرون فى نقاط مختلفه من البلد ايران. ايضا هناك تيارات و احزاب سياسيه و فكريه مختلفه و متتعده لها عقائدها و رويها الخاصه فى جميع الامور . اذن بناءا على الحاله الخاصه التى يتمتع بها البلد من التعدديه فى شوون عديده ،كان يتطلب من القيادات العظمى فى البلد ان يهتموا بهذا الامر و كان اختيار هذا العنوان و فى الظروف الحاليه التى تشهدها الساحه الايرانيه

اختيارا صابئا. و لكن هذا لا يعنى ان الاهتمام بهذا الامر يختص بهذه السنه او سنه خاصه ،بل ينبغى ان يكون هذا الموضوع دائما ،احدى اهم الموضوعات الاساسيه و البنيويه فى السياسه الداخليه الايرانيه.

.٢ما هى المعايير التى تلعب دورا اساسيا فى اختيار اسس التضامن الوطنى ؟ باعتبار آخر كيف نستطيع ان نوحد بين صفوف الشعب الايرانى ؟ و ما هو العامل الذى يستطيع ان يرعى اهتمام الجميع ليكون مصدرا للوحده الوطنيه؟

هناك قاعده شهيره و سائده فى جميع المجتمعات و حتى فى الساحه الدوليه و هى القواسم المشتركه . فكلكا يحدث خلاف بين فئتين او تيارين او دولتين ،ياتى دور هذه القواسم المشتركه لتلعب دورا رياديا فى حل الخلاف لانها من الامور التى تحظى بالقبول و الاحترام لدى طرفى النزاع . فمثلا القواسم المشتركه التى توحد بين المسلمين و يوكد عليها الجميع دائما ،هى وحدانيه الاله ، الشريعه الاسلاميه ،الرسول الاعظم (ص) و القرآن و باقى الاصول المشتركه

للحيلوله دون انتشار الفتن و الخلافات الطائفيه. اذن لا يمكن تجاهل هذه النقطه الهامه و الاساسيه فى توحيد الصفوف و رفع الخلاف و من الضرورى جدا ان تدخل ضمن جميع المحاولات التى تمارس من اجل التضامن و الوحده الوطنيه.

العامل التالى الذى يشكل حجر الاساس لكل تضامن و وحده و اخوه هو العداله بجميع اقسامها الاجتماعيه،الثقافيه، الاقتصاديه ، الرفاهيه و التامينيه و اقسامها الاخرى . لو لا العداله و رفع الظلم و اللامساواه فى جميع انحاء البلد تفشل جميع المحاولات لتكريس و انتشار الوحده الوطنيه .الامر الذى اكد عليه مرارا السيد احمدى نجاد .

.٣نظرا للبنود التى تم المصادقه عليها كركائز اساسيه لتحكيم الوحده الوطنيه ،يجب اعاده النظر فى بعض مواد هذه البنود لانها محيطه ببعض التساولات لدى المتامل الايرانى :

اولا:كيف يمكن ان يكون الاسلام عاملا للوحده و التضامن بين المواطن الايرانى المسلم و المواطن من الاديان الاخرى

ثانيا :كيف نوحد بين السنه و الشيعه فى ايران باختيارنا للتشيع عاملا للوحده بينهم ؟

ثالثا: ما القصد من الثقافه و الحضاره و التاريخ الايرانى؟ لان ايران،كما قلنا بلد متكثر القوميات و الاديان و المذاهب و لكل قوميه و مذهب و دين ،تاريخ و ثقافه و حضاره خاصه . اذن ماذا يعنى بالتحديد الثقافه و الحضاره و التاريخ الايرانى ؟

رابعا : كيف يمكن و فى ظل هذه البنود التى توحى الى حد ما بتجاهل ثقافه و تاريخ و لغه القوميات و ايضا تجاهل الاقليات الدينيه و المذهبيه ان نكون قد حفظنا حقوقها المختلفه و فى نفس الحال نعزز الوحده الوطنيه ؟

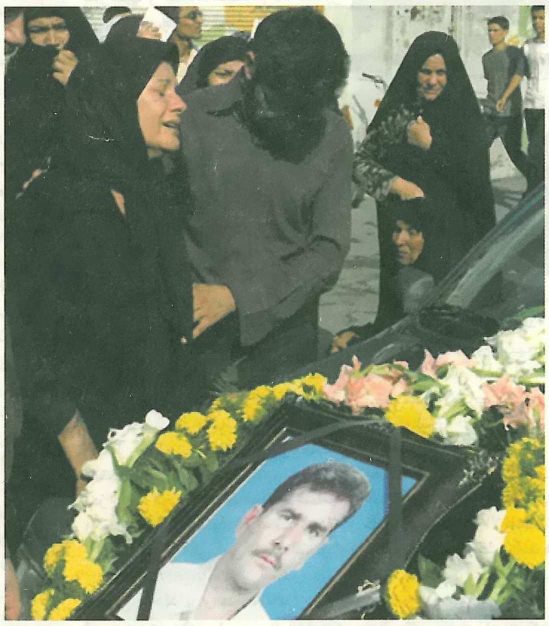
الحد الادنى المتوقع من اعضاء هذا المجمع الكريم و الموقر هو توضيح و تبيين هذه الالتباسات و الغوامض التى باتت تشكل مصدر قلق بين اوساط الشعب الايرانى ، لانها تعطى نتيجه عكسيه ان بقت على حالها .

المواطن الاهوازى ضحية الارهاب

الساعه ۵:۴٠ مساءا و سوق الاهواز يشتد صخبا و ضجه اثر زحام السيارات و كثافه عدد الماره و المتسوقين الذين قضوا جميعا يوما ناجحا من صوم شهر رمضان و ها هم يستقبلون الاذان اذانا بالافطار و الموائد المباركه بعد حضورهم المكثف فى المساجد لاداء فريضه الصلاه كما ساعدت على ذلك الشوارع الضيقه التى الصبحت رمزا و عنوانا لمدينه الاهواز فحينما تنشغل الناس فى شراءها حاجياتها الرمضانيه تفجرت ببالغ الحزن و الاسى و الاسف بين الحشود من النساء و الاطفال و الرجال الابرياء قنبله موقوته بكم هائل من الطاقه ما جعلت الاثر الواضح على الابنيه التى تبعد عنها عشرات الامتار فللحظه واحده امتلى شارع نادرى بالجثث و الجرحى و الاوصال المقطعه هنا و هناك و الزجاج المحطم و النيران الضطرمه و ليس الامر يقتصر على هذا الحد فبينما تجمعت الناس لانتشال الاضاحى و الجرحى الذين لا ناقه لهم فى هذا الامر و لا جمل و بينما راح الجمع يزداد تراكما اكثر من اى وقت وقعت الجريمه النكراء بعيد الانفجار الاول بعشر دقائق و بذلك تمت جريمه سوداء هزت ايران و افتجع بنازلها الشعب الاهوازى البريى خاصه. و عجت المستشفيات بالويل و الثبور و اكتضت البيوت بالنياحه و العويل و راح ضحيه هذه العمليه الارهابيه الغاشمه مئات الافراد العزل ما بين طفل رضيع و امراه و شباب. للمره الف و واحد وقعت الابرياء من الشعب المضطهد الاهوازى فى افخاخ لآعيب السياسه و منويات حفنه من الدجالين و المنتهزين لاتهف الفرص و اقبحها كى يحصلوا على مبتغاهم السخيف.

نعم انها رامت بهذا البلد العزيز و الوطن الحبيب السوء و استطاعت بتمام غفله المسئولين المعنيين بالامن ان تصل الى اهدافها الزائفه ان لا تحترم حتى شهر الله الفضيل شهر رمضان و تنال من ابرياء عزل شغلتهم المشتريات و اسعار البضائع التى تزداد دائما فى شهر رمضان دون سائر البلاد الاسلالميه المهتمه بتخفيض الاسعار فى هذا الشهر المبارك ، شغلتهم عن عالم الارهابين و ذوى المطامع الغبيه و المياه العكره و النفوس السقيمه حيث لم يتنازلوا عن هتك حرمه هذا الشهر و حرمه الصائم المستهلك طاقته الجسديه للصيام و العباده و التزلف الى الله ليكون خصمهم الله و رسوله يوم القيامه.

و بدل المواسات مع الشعب المصاب بهذا الجرح النازف و بدل ان تحترم مشاعره المتالمه يقوم البعض من المغفلين الذين تربعوا على عرش القدره باصوات نفس هذا الشعب بنشر الشائعات ضده و يكيلون اليه دون اى توجس انسانى التهم و الوشايات و يقضى ليله الاسود بتدوين التقارير الهدامه و الوشايات التى قضت و ستقضى على الكثير خطا. نحن بمعرفه تامه من امر هولاء الانتهازيين انهم يحلمون بمثل هذه القضيه طيله سنين ليتمكنوا بها من النيل من الشرفاء الاجلاء من كتبوا على انفسهم خدمه الشعب بكلمه سواء بيننا و بينهم و سبل قانونيه مدنيه و سلميه تنتهى الى محطات الكرامه و المواطنه المسالمه و الهادئه. من الانصاف هذه الايام و الشعب منهمك فى اعداد نفسه ليرثى اولاده و فلذات اكباده ان نشاطره جميعا بالحزن و الاسى و ان نعمل بجد و اخلاص فى تهداته و تسكينه لا الهابه و اعطابه و لا ان نذر الملح الاجاج على جراحه بتهمه انك يا شعب انت من دبرت هذه المصيبه و انت من يحصد النتيجه.



ربما ننسى اولادنا و حتفهم المرير ربما ننسى الجراح التى اثرتها التفجيرات المهيبه و ربما نتجاهل عظم المصاب و نتجاهل الارهاب و الرعب الذى غرسته هذه المصيبه فى نفوسنا اخيرا، لكن لن ننسى الخدش فى كرامتنا و النيل من نواميسنا الانسانيه و الدينيه الذى يعمل من اجله جماعه لم يعرفوا تجاه الشعب وجها من الخدمه و الاداء للتكاليف سوى خلق الاجواء السياسيه المتازمه و الحاق الضرر و المصائب بغيرهم كل حين. سيذهب بعارها من دبر هذه الكارثه و من مهدلها و من جعل منها لاصقا يلصق به الشخصيات الخدومه و الوجوه المعلومه. و ما اعلم لمثل هذه المبادرات السخيفه سوى ان يخجل صاحبها و ان يرجع عن غيه و زيفه الطائش و ان يترك الناس على حالها من المصائب و الحرمان ان لم يستطع بذل المجهود فى توفير مستلزمات راحته و خدمته.

نحن و من خلال هذا المنبر الشريف ندعو الاصدقاء من مختلف مدن المحافظه كشوشتر و دسبول و ايذج و الاهواز الحبيبه و الجاليات المثقفه و شرائح شريفه اخرى ان ينضموا الى صفوف الوحده الاسلاميه و ان ندين هذه المحاولات الارهابيه الامريكيه بكل شده و ضراوه و ان لا نترك شرخا واحدا يتسرب خلاله الارهاب الى وطننا العزيز . لقد شاء البعض من باعه الضمير ان يثنوا من عزيمه الشعب الابى و المومن المخلص بمبادئه النزيهه و مطالباته الحقه، بمثل هذه المحاولات الغاشمه و ان يخلقوا اجواء يسودها الغموض و الضوضاء حتى يواصلوا مشوارهم الفاسد و مطامعهم السخيفه بدعه كامله و راحه بال كبيره لكن و ليخسئوا المبطلون فلا الشعب يعرف الهواده و الخمول تجاه مطالباته الاسلاميه و الانسانيه و لا الحقيقه تمكث وراء غيوم التعتيم فسيقشع ريح الزمان هذه الغيوم عن وجه الحقيقه الناصع و سيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون .

موسسه شمس الجنوب الثقافيه تقيم مسابقه (الاكلات الشعبيه) لسنتها الرابعه

اقيمت مسابقه جماهيريه على مستوى طريق كوت عبدالله بين الاسر العربيه الاهوازيه لاعداد الطعام يوم الخميس، الخامس عشر من رمضان المبارك فى مسجد الامام صاحب الزمان (ع) تحت عنوان الاكلات الشعبيه.

و قد حظر هذه المسابقه ، العديد من المشاركين و المشجعين و حفلت مائدتها بمختلف الاطباق الشعبيه المنسيه و المتداوله حيث تم اختيار اشهى و الذ تلك الاطباق عبر القرعه و اعطاء الجوائز على ايدى المسئولين و ذوى الاهتمام للفائزين فى المسابقه .

الاكلات الشعبيه تسميه معروفه لدى سكان و احياء طريق كوت عبدالله و هى عباره عن مسابقه جماهيريه تقام كل سنه مره فى شهر رمضان المبارك و تتنافس فيها الاسر و العوائل العربيه لاعداد اشهى و الذ الطبخات المحليه العربيه و الاطعمه المتنوعه و بذلك يكون قد تعرف البعض من البعض الآخر على طرق الطهى التى يهددها النسيان .

تعتبر موسسه شمس الجنوب و على راسها السيد تيماس المعروف بابى نصار اول من اسس و مهد لهذه المبادره الثقافيه الفريده من نوعها لتهتم بحفظ ما تبقى من تراثنا الشعبى الحبيب و لتكون الرائده فى هذا المجال دون غيرها من الموسسات .

فنتمنى لها و لهذه المسابقه الشيقه الدوام و الاستمرار .

تعلم ثم تكلم

ابوبها الاهوازى

من هم اعداء الجمهوريه الاسلاميه

نشط المخربون المجرمون القتله فى الاونه الاخيره فاقروا عيون اسيادهم بقتل الابرياء، من النساء و الرجال و الولدان، بوضع القنابل الموقوته فى المرافق العامه للبلد، و اتخذوا تكتيكا جديدا متطورا من ضمير الاجرام، بتفجير القنابل الصوتيه اولا حتى اذا تجمهر الناس - و عاده مايكون الاطفال و الصبيان اكثر الناس تجمعا على مثل هذه المشاهد - تفجرت قنابل الديناميت التى تزن مئات الكيلوجرامات من المواد شديده الانفجار، فقتلت عددا اكبر واودت بحياتهم، و من ثم يدخلون البهجه على قلوب اسيادهم الامريكان، ويتقاضون ثمنا اكبر.

هولاء، لو كانت تربطهم بتراب هذا الوطن صله رحم او وشيجه قربى لاحجموا عن الاقدام على مثل هذا الاجرام، ولكنهم ارحام كلاب امريكا، فالكلب الامريكى اقرب اليهم من المسلم الاهوازى، الذى قتلوه و هو صائم لله خمصان ظمآن وذهب شهيدا الى رحمه الله بعد ان كسى البلد و الاهل و الاقرباء بثياب الحداد.

و بقى المجرم الى اعنه الله و لعنه اللآعنين، و فى غد يصلى النار الحاميه انشاء الله تعالى

و هذا نمط من اعداء الجمهوريه الاسلاميه بل اعداء الانسانيه كلها حتى من يعيش فى القطبين المنجمدين.

و على الدوله، ان تضرب هولاء بيد من حديد و اياها و التساهل او التريث فان الوضع لا يتسع لذلك.

و لكن شريطه ان لا يحل العقاب بالبريى و يترك المجرم مطلق السراح ليرتكب جريمه اخرى ثم ان انتزاع الاعتراف بالقوه من المتهم - و لا اقول هذا الحدث الآن و لكنى احذر منه - قد يحمله على الاعتراف بجريمه لم يكن ضالعا فيها و لكن لنيخلص من العذاب الذى ينزله به التحقيق. و حينئذ تفوت علينا الفرصه بنجاه المجرم الحقيقى، فانا ارجو من الله مخلصا ان لا تذهب دماء الابرياء هدرا و ان يعجل الانتقام من المجرمين بتعجيل وقوعهم فى اسر التحقيق و فى قبضه المسئولين. هذا عدو، و هناك عدو آخر تساهلت الدوله الموقره فى سلوكها معه حتى زادت اعداده و اتسعت الرقعه التى يلوثها فى البلد و هم المدمنون، و اللصوص و الشطار، و هولآء تعددت اسمائهم و اتحدت مسمياتهم، و انا اعتقد ان الرحم التى تخلقت فيها حمله القنابل و مفجروها هى الرحم ذاتها التى تخلقت فيها نطف هولاء فهم اخوان ابوهم واحد امريكا و امهم واحده بريطانيا. فينبغى ان تكون معاملتهم واحده، لانهم مفسدون فى الارض و لا نجاه فيها الا بتطبيق جزاء الآيه عليهم «الذين يسعون فى الارض فسادا» نعم. عندنا اليوم جماعه من المدمنين المستهلكين فقط فهولاء مرضى يجب علاجهم و النظر اليهم بعين المريض الذى يحتاج الى رفق الدوله و رحمتها و حمايتها ايضا. اما تجار المخدرات فينبغى اولا ان تسلب منهم الشخصيه الحقوقيه و القانونيه و ان تجعل الدوله حرمه بيوتهم كحرمه الشوارع و ترفع عنها الحصانه و يكون المامور مخولا بدخولها متى شاء لانها اعشاش للفساد و الاجرام. و ان يعهد الى الجيران الاشراف باخبار الدوله فور تواجدهم فى مكان الفساد، و ان يجعل لكل محله من الاهواز، ارقام تلفون خاصه بهم يتصلون فيها بالبوليس متى شائوا و ان يخول البوليس الاذن بالدخول الى وكر المجرمين الخونه الفجار الشطار من دون ترخيص مسبق من المدعى العام (الدادستان) لاسيما قوات البسيج، و ارجو ان تعتنى الدوله عنايه خاصه بهولاء «البسيج» فانهم شباب مومن مكافح للفساد و الرذيله و لكن الدوله سلبتهم الاختيار و انا اتسائل ما هو المعنى من وجودهم مع سلب الاختيار منهم. ان قوات التعبئه افضل من غيرهم الف مره و هم حماه الاخلاق و الفضيله فى البلاد فلماذا تحدد الدوله صلاحياتهم و لا تعطيهم الاختيار التام فى تعقب المجرمين. فارجو اعاده النظر فى هذه المسئله و اعطاء «البسيج» الاختيار التام و لا نملك لوضع البلد بديلا عنهم اليوم. اللهم نعم، من اللازم اختيارهم اختيارا جيدا و صالحا على ضوء الايمان بمبادى الدوله و الاسلام و على نهج مولانا الامام الراحل رحمه الله. هذا ما اردت كشفه و بيانه و اسئل الله القبول.

القاعده. المشتقات منها اسم التفضيل.

اسم التفضيل هو اسم مشتق على وزن « افعل » للدلاله على اشتراك اثنين فى صفه

و زاد احدهما على الآخر، تقول، « حميد اعلم من حمد » فان العلم صفه مشتركه بينهما و لكن حميدا زاد على حمد. فانه يرفع الضمير المستتر فيه و ينصب النكره على انه تمييز كما تقول. « انا احسن منك وجها » ففى لفظ « احسن » ضمير مستتر يعود على (انا) و لفظ « وجها » تمييز منصوب لانه نكره كما قلنا.

شروط صياغته.

١- ان يكون من فعل ثلاثى الاصول. مثل « اعلم » من علم. فعل ماض

٢- ان يقبل التفاضل فلا يجوز الاشتقاق من ركب لانه لا يقبل التفاضل فلا يقال: فلان اركب من فلان.

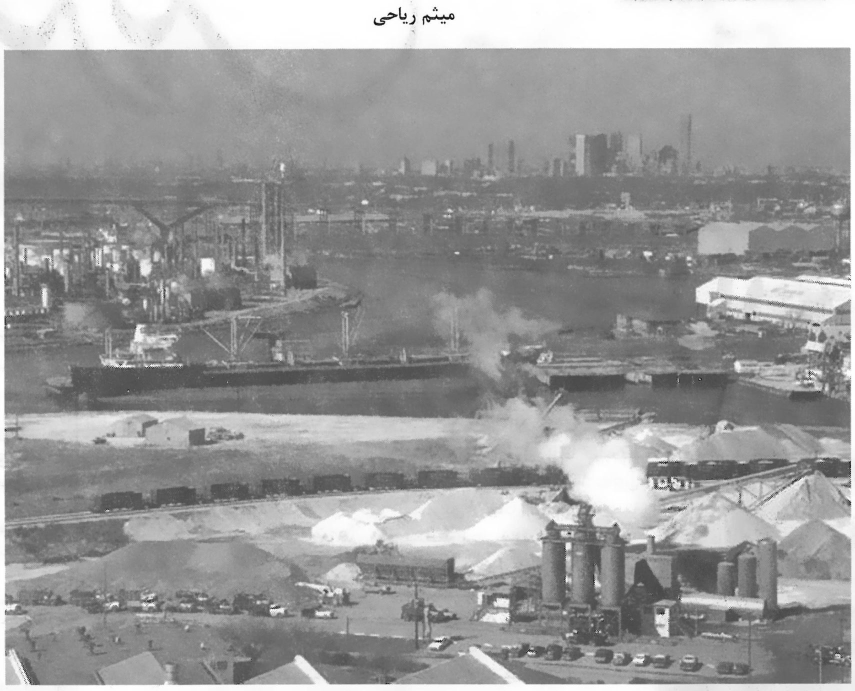
٣- ان يكون مثبتا لا منفيا

٤- ان يكون منصرفا لا جامدا مثل عسى فلا يقال « انا اعسى منك » لان عسى جامد

٥- يلازم افعل التفضيل حاله الافراد و التذكير مطلقا فيقال « فلانه افضل من فلانه » لا فضلى من فلانه و هكذا. الى اللقاء و السلام عليكم

المجتمع الغربى، حداثة ام تحديث؟

ميثم رياحى



ميثم رياحى

المجتمع الغربى، حداثه ام تحديث

تعد تجربه المجتمعات الغربيه من اهم التجارب البشريه - ان لم تكن اهمها - فى مجال التنميه. و هذا الامر يجعلها فى صلب اهتمامات المثقفين الفكريه. و حاولوا تقديم دراسات توضح نوعيه التغيير الذى طرا فى تلك المجتمعات. اهتم المثقفون العرب و الايرانيون بهذه التجربه ايضا. و راحوا يقدمون قراءاتهم للحداثه الغربيه. و يعود سبب اهتمامهم بها، التاخر الذى تشهده بلادهم. فهم بدراستهم للغرب يسعون الى كشف رموز التقدم. فيقدمونها الى مجتمعاتهم كى تتجاوز الوضع الماساوى الراهن.

ان ما نريده هنا هو المنهجيه التى سار عليها و اعتمدها معظم هولاء المثقفين فى دارستهم لقضايا الغرب و تنميته. فهى تستمد قوامها من الفلسفه. فتظهر دارستها بشكل التاكيد على الاسباب المعرفيه و الفكريه للحداثه الغربيه. و لا عيب فى الامر الا ان التاكيد المفرط على الفلسفه و الاسباب الثقافيه سيغيب عنا الدور الذى لعبته اسباب اخرى و من نوع اخر. و نقصد تلك الاسباب التى ترتبط بتغيير الواقع. و تتازم الامور عندما يقدم المثقف حلولا لتجاوز التخلف فى بلده و تكون حلوله مستوحاه من دارسته للغرب. فهو يرى ان التغيير حصل فى الغرب نتيجه لما قدمه المفكرون و الفلاسفه. من بيكون الى ديكارت و من كانط الى هيغل. و من نيتشه الى فوكو ... الخ. فهولاء - بزعم المثقف العربى و الايرانى - زرعوا المفاهيم الحديثه ك- الديمقراطيه، و الحريه، و حقوق الانسان ... الخ زرعوها فى ارض المجتمع فانتجت موسسات، و تنظيمات، وقوى، و احزاب ... الخ ترعى تلك المفاهيم الساميه و المثل العليا. و وفقا لهذه القراءه ف- الحداثه (Modernity) هى التى انتجت التحديث (Modernization) و العكس ليس صحيح. و هكذا يرى هذا المثقف ان الحل فى مجتمعه يكمن فى زرع المفاهيم الحديثه. و هذه المفاهيم لا تزرع الا بواسطه التوعيه و النشاط الثقافى و الفكرى.

عملت النخبه المثقفه فى البلدان غير الناميه على هذا الاساس. ولكن هل حققت نجاحا؟

و هل زرعت حقا المفاهيم الساميه فى تربته المجتمع؟ و هل ادى الحديث عن مفاهيم ك- الديمقراطيه و حقوق الانسان الى التحديث؟ لا نظن ذلك و لا نظن ان تنميه الغرب جاءت على هذا الاساس. بل ما يجعلنا نتصورها على هذا المنوال هو المنهج المعتمد. اى المنهج المثالى الذى يتصور المجتمع، مدينه فاضله (utopia) فيشدد على الاسباب الفكريه و الثقافيه فى دراسته للتغيير الاجتماعى. و هذا ما يجعل المثقف ينتج فلسفه اجتماعيه عندما يدرس القضايا الاجتماعيه. و ينتج فلسفه سياسيه عندما يدرس القضايا السياسيه. و هما فى كلتا الحالتين ليستا الا فلسفه لا تشدد على الواقع. بل تركز على المفاهيم الفكريه. بعيدا عن هذه المنهجيه هنالك المنهج الاجتماعى الذى يدرس البنى التحتيه. و يركز على القوى الاجتماعيه التى تصنع التغيير. و يعتبر الاسباب الثقافيه، اسبابا فوقيه (وشكليه) ليس من الصحيح ان تقدم و يركز عليها الباحث.

لو درسنا الحداثه الغربيه من منطلق علم الاجتماع لرايناها مختلفه عما رواها لنا المثاليون. فهى و ان كانت تمر بكانط، ونيوتن، و شوبنهاور ... الخ لكنها بالدرجه الاولى نتيجه لعمليه التحديث التى غيرت المجتمع الغربى كليا. و افرزت قوى اجتماعيه جديده ادى صراعها الى خلق مناخ فكرى نمت فيه مفاهيم الحداثه (الديمقراطيه، حقوق الانسان ... الخ). ان ما نريد قوله هو ان الغيير الثقافى و الفكرى كان نتيجه للتغيير الاجتماعى. ليس العكس - كما يصوره لنا بعض المثقفين فى مجتمعاتنا.

و ناخذ هنا على سبيل المثال لا الحصر احدى المفاهيم الاساسيه الحديثه التى اختلف المثقفون حول حصولها فى الغرب و هى الديمقراطيه فجاءت الدراسات المثاليه لتربط حصولها و تحققها بكتابات المفكرين كما لو كانت محض فكره. ولكن هذه القراءه لا تمت الى الواقع بصله. ويمكن وصفها بانها تضع العربه امام الحصان! ففكره الديمقراطيه ليست الا نتيجه لصراع قوى اجتماعيه عملت على تغيير الواقع فخلقت مفاهيم جديده.

لا يمكن فصل الديمقراطيه عن نشوء الطبقه الوسطى فى المجتمعات الغربيه. كانت تعيش هذه المجتمعات حياه تقليديه قبل التحديث. كان المجتمع زراعيا و يتكون من طبقتين رئيستين: الاقطاعيين، و المزارعين. و كانت الصله بين الريف و المدينه قد حسمت لصالح الاولى. فالارياف كان لها حصله الاسد من عمليه الانتاج فكانت الكثافه السكانيه فيها. خلافا للمدن اذ كانت لا تضم الا شرائح قليله. و كانت هذه الشرائح تمتهن الصناعات اليدويه فتنتج الات اكثرها تصلح للزراعه. كان الريف يمثل المركز السياسى، و الاقتصادى، و الاجتماعى، و الثقافى، و الدينى الا ان رونق التجاره فى المدن قلب المعادله. و لا نتطرق هنا الى الاسباب التى ادت الى رونق التجاره اذ كان للملاحه و رونقها دورا رئيسيا فى هذا المضمار. تطورت الملاحه فسافر الانسان الغربى عبر المحيطات و اطلع على عوالم لم يكن يعرفها من قبل. كان من اهمها كشف قاره جديد - اميركا - و انهمار الذهب و الفضه على الاسواق. حصلت نقله نوعيه فى عمليه الانتاج فى المدينه. اذ تضاءلت الصناعات اليدويه و المراكز المهنيه و الحرفيه الصغيره و التقليديه و تضاعفت فى المقابل الاسواق و المحلات التجاريه فاثر هذا التغيير فى علاقه الريف بالمدينه.

اذا انتقلت الكثافه السكانيه من الارياف الى المدن. وضعفت المركزيه السياسيه و الاقتصاديه فى الريف.

انتقل المزارع القروى و هاجر الى المدينه فعمل فى التجاره. و اصبح فيما بعد عاملا فى المصانع الحديثه و اما الشريحه التى امتهنت التجاره، تمكنت من ادخار راس المال فانشات المصانع و الشركات الكبرى. سميت هذه الشريحه الجديده بالطبقه الوسطى او البرجوازيه و اخذت تنظم طاقاتها و قواها لتتحدى القوى التقليديه. كانت القوى التقليديه تحتكر السلطه و تحكم بتعسف. و تجند الكنيسه للدفاع عن كيانها. فطالبتها الطبقه الوسطى بتوزيع السلطه و فسح المجال لها.

ان القيم الجديده: ك- الديمقراطيه و الدوله الحديثه، و الحريه و حقوق الانسان، و المجتمع المدنى و العلمانيه كانت لخدمه بسط هيمنه الطبقه الجديده فلديمقراطيه الغربيه لا يمكن فصلها عن طموح الطبقه الوسطى و سلوكها. و لعل شكلها فى بدايه نشوءها يويد ما ندعيه. فحق التصويت على سبيل المثال كان حكرا على ذوى رئوس الاموال. و بقيت بعض الشرائح: (النساء) تفتقر الى هذا الحق حتى بدايات القرن العشرين!

و كذلك الدوله الحديثه لا يمكن فصلها عن الطبقه البرجوازيه آنذاك. فالنظام الاقطاعى كان متشرذما و مجزاءا. رغم ما يحتكره من سلطه. فجاءت الطبقه الوسطى مطالبه بالدوله الموحده لبسط سلطتها على الريف و المدينه معا. و ثمه سبب اقتصادى يفسر بوضوح المطالبه بالدوله المركزيه و هو ان الطبقه الوسطى عندما نشات فى المدن عملت على تكديس الاموال.

و تنميه راس المال لا يمكن فى كيانات مجزئه فهو بحاجه ماسه الى الامان. و من هنا جاءت الحاجه الى الدوله المركزيه و المطلقه الحديثه كى يتسنى ادخار الاموال و المتاجره بحريه و امان.

و لا يختلف الحال بالنسبه للقيم و المفاهيم الحديثه الاخرى فكلها جاءت تلبيه لما يفرضه الواقع الجديد. و من الخطاء المنهجى ان نعد هذه المفاهيم هى التى غيرت الواقع و فرضت عليه التغيير.

نحن بحاجه الى ان ندرس المجتمع الغربى دراسه اجتماعيه لا ان نختصر على الفلسفه فنتج فلسفه اجتماعيه. و ان نركز على العوامل الاجتماعيه التى تسبب تنميه مجتمعاتنا و نبق قريبين من الواقع لا ان نقفر عليه.

التواصل الاسرى علاج حقيقى

الكاتب: دايان اورنيتش
ترجمه : توفيق فلاحيه

العزله تزيد من احتمال الاصابه بنوبه قلبيه فما هو العلاج؟

من ينجو من نوبه قلبيه (attack heart) يصفها بانها انذار مبكر و لكن بالنسبه لمدير مرموق التقيت به موخرا و يبلغ من العمر ٦١ عاما هى اكثر من ذلك. كان هذا الرجل فى خضم قضيه طلاق حيث تعرض لنوبه قلبيه بعد عزله طويله مر بها انقطعت خلالها علاقته بكافه اصدقائه و اعضاء اسرته. لم يكن الطبيب الذى يعالجه على درايه كافيه بالازمه التى يعيشها هذا الرجل و الصراع النفسى الذى يمر به فاكتفى بتشجيعه لتغيير برنامجه الغذائى و البدء ببعض التمارين و الاقلاع عن التدخين اضافه الى وصفه بعض الادويه الكفيله بخفض نسبه الكولسترول و تعديل ضغط الدم. تبدو هذه نصيحه جيده و لكن ذلك فيما يتعلق بقواعد الطب الا ان المريض اكتشف انه بحاجه الى شيء اكثر من ذلك خاصه بعد ان اظهرت الفحوصات التى اجريت له ان امكانيه وفاته خلال ال-٦ اشهر المقبله ستبلغ ال-٤ اضعاف فى حال استمر بعزلته الامر الذى اوقعه فى ظرف نفسى سيء للغايه، لذا قام باعاده ترتيب اولوياته فى الحياه و جعل موضوع علاقاته الاجتماعيه و التواصل الاسرى و مقابله الاصدقاء فى صدر جدول اولوياته الامر الذى ساعد فى تحسن ظروفه الصحيه شيئا فشيئا بحيث تغيرت رويته للحياه ايضا و اصبح اكثر تفاولا و صار على يقين ان النوبه القلبيه التى تعرض لها هى اهم حدث مر به طيل حياته. قال لى فى احدى المرات "احس بان رئتاى اصبحتا اكثر انفتاحا و صرت اتنفس الان افضل بكثير من السابق، و الاهم من ذلك حياتى اصبحت اكثر اشراقا".

يركز الاطباء عاده على الادويه و العمليات الجراحيه و الجينات و الجراثيم و الجزيئات الا ان الحب و الموده و التواصل هى الاسباب الحقيقيه الكامنه وراء المرض و الشفاء. التواصل الاسرى لا يلعب دورا فى تقرير مستوى حياتنا فحسب و انما يوثر على استمرارنا فى الحياه ايضا. اثبتت العديد من الدراسات ان الاشخاص الذين يعانون من العزله هم اكثر عرضه لامراض القلب مقارنه بالاشخاص الذين يتمتعون بعلاقات جيده مع اقاربهم و اصدقائهم. ليس من شيء فى العالم لا الدواء و لا نظام التغذيه و لا الرياضه و لا الجينات يمكنها ان توثر على حياتنا فيما يتعلق بالمرض و الشفاء و اطاله امد الحياه كما يفعل التواصل الاسرى و العلاقات الاجتماعيه. الى حد ما يحدث ذلك لان الشخص الذى يعانى من الوحده يتآكل من الداخل اثر حالات الاكتئاب النفسى التى يمر بها. من الجدير بالذكر عندما لا يوجد فى حياتنا اناس نحيا من اجلهم و نبادلهم الحب فكل ما سنفكر به هو قضاء اليوم باى شكل ممكن و نفقد الرغبه بالعيش طويلا. قال لى احد المرضى الذين كنت احثهم على ترك التدخين "لدى ٢٠ صديقا حميما يونسنى فى علبه السجائر هذه. هم دائما معى. اذا كنت تنصحنى بالتخلى عنهم؟ ماذا يمكنك ان تعطينى مقابل هذا العدد من الاصدقاء؟" يلجا بعض المرضى لتناول الطعام بشراهه و تعاطى الكحول و المخدرات، "عندما اشعر بالوحده آكل الكثير من الطعام الشديد الدسومه لان ذلك يقلل غضبى و انزعاجى و ينسينى الآمى و هو شكل من اشكال التسليه" هذا ما قاله احد الاشخاص الذين يعانون من اكتئاب شديد.

حتى فى حال التزمت بنظام غذائى جيد و مارست التمارين الرياضيه و تجنبت التدخين فان الشعور بالوحده سيزيد من احتمال حدوث الموت المبكر. لحسن الحظ، يساعد الحب و التواصل الاسرى و العلاقات الاجتماعيه الجيده فى تنشيط القلب و الدوره الدمويه بصوره لم نفهمها تماما و لم نكتشف الاسباب الكامنه ورائها. كشفت احدى الدراسات الجامعيه ان الرجال و النساء الذين يشعرون بانهم محببين و موضع اهتمام الاخرين يعانون من نسبه قليله من الانسدادات الرئويه مقارنه بغيرهم. و على صعيد متصل اجرت احدى الجامعات الغربيه دراسه شملت نحو ١٠ آلآف رجل متزوج و اكتشفت ان الرجال الذين اجابوا ب- "اجل" على السوال التالى - هل تعبر زوجتك لك عن حبها ؟ - يعانون من الآم اقل بكثير فى منطقه الصدر مقارنه بالاشخاص الذين اجابوا ب- "لا".

فى دراسه اخرى شملت رجال و نساء كثر يعانون من امراض قلبيه اتضح ان الاغلبيه الساحقه ممن يتوفون نتيجه هذا المرض هم المنعزلين و الذين لا اصدقاء لهم. تشير كافه الدراسات التى اجريت بهذا الشان ان الحب و الموده و التواصل الاسرى هى عباره عن امور تردع المخاطر التى تهدد صحه الاشخاص. يعتبر الوعى، الخطوه الاولى فى هذا الشان لاننا اذا فهمنا العلاقه بين طبيعه الحياه و كيف يمكننا ان نحيا اطول هكذا يمكننا ان نبرمج حياتنا و نقرر بشان اولوياتنا فى الحياه. و بدلا من ان نعتبر قضاء بعض الوقت مع الاصدقاء و اعضاء الاسره بانه من الامور الهامشيه يجب ان نعتبر ذلك من اكثر الامور التى تدعم وضعنا الصحى و استمراريه حياتنا.

البشر مترابطون و هم ملزمون بمساعده بعضهم البعض. يوكد العلم اهميه الحب و الموده و التواصل الاسرى و العلاقات الاجتماعيه و التسامح و التعايش السلمى و الود و الصداقه و لابد من القول ان تجنب الانانيه يعتبر اكبر خدمه يقدمها الانسان لنفسه فى الحياه لانه بذلك سيخلص نفسه و الآخرين من الكثير من المعاناه و الامراض اضافه الى تجنبه الموت المبكر. من الجدير بالذكر ان الود و التسامح يساعدانا على البقاء احياء فى الظروف الشديده الصعوبه.

المصدر: مجله "نيوز ويك" الاميركيه

سيدتى مولاتى

عبدالرحيم الطرفى

اعيدى لى ما اخذتى
من عمرى و من حياتى
ارجوک ارجعينى الى ارضى
وردينى الى وطنى
فانى سئمت الترحال
سئمت الشتات
سئمت التجول فى واحات الموت
سئمت التحدث مع الاشباح
فى عالم الظلمات
لا اريد ان اكون نجما
عالقا وسط السماء
تائها بين الاف النجوم
اصيد مره و اصطاد الاف المرات
سيدتى الهتى
كيف اناديک
ماذا اناديک
انظرى كيف اصبحت
كيف اقتربت من نهايتى
ها انا اصبحت
موميا فرعونيا
احمل غبار القرون على جسدى
و انتظر عودت روحى
ليلتام اخر ما تبقى من جروحى
التى حصدتها السنين
سنين مماتى
ارجوک اعيدى لى رفاتى
رفات روحى
و ما تبق من اشلائى

الشعر ديوان العرب أبداً وعنوان الأدب

صورة مسافر

حسن عاشور

صرت اشوفن نفسى ابصوره مسافر
صوره ظاهرها جميل و تعكس انواع المناظر
صوره صورها مصور عنده دقه و ذوق بالتصوير ماهر
صوره بيها ابنيه متعديه اويه امها و بيها ايضا شاب عابر
صوره بيها ورد و اشجار و جبال و كل رسم بى تحلم گلوب الستاير
صوره بيها قصور و اسواگ و معابر
و المسافر بينهن گاعد و چن ميريد ايراوى هموم يومه اليوم باچر
و المسافر ما يود يظهر احاسيس المسافر
و النواظر للاسف مرات تخدعها المظاهر
و المظاهر للاسف ما تگدر اتبين خفاياها النواظر
بعض من الناس گالت هذه هو المنظر الساحر
بعض گالت هذه هذه العايش ابراحه و مسره و طيب خاطر
و آنه يا ضيمى اشكثر كون احمل الگرگه و اظلن كون صابر
و آنه ما يمكن ابد اعزمهم الصفنات شاعر
و آنه چيف اگدر، ابد ما اگدر، اشاگدر اوصف لوعتى و لوعة مسافر
و المسافر لو گدر يسمع حچيهم چا خرج من صورته و عاف المناظر
چا خرج من صورته و گاللهم الحاسدنى خل يتفضل مكانى ابفضا المنظر الساحر
چا اجه و يمى گعد و النوب عگب الصوره عاش ابصفنة الشعر المعاصر
چا اجه و گلى اتعرفنى؟ آنه اعرفک، لون تذكر چنت تمحى
التعب ما بين المعابر
چنت من تنعس تخلى وسادتک كومة دفاتر
چنت عالغربه و عذاب البعد صابر
چنت نسمة حزن و تحرک سعف نخل المشاعر

ابوذيات

سقيم آنا و على كل يوم بسنه
اليانه من الرفاگه بعد بسنه
اليضحک چذب كله وياى بسنه
هم ايصير احسبه محب ليه

عبدالجاسم الاصبحى

احد و امضى من الصمصام طرفاک
فتک و دعا ابضمير احشاى طرفاک
نحب توصل طرفنه و نصل طرفاک
على عناد الحسود الشمت بيه

اسماعيل العيسى الفيصلى

شعر

طاهر السلامى

غنوه شگر

اكتبتلک بالدليل اوزان موال
ارسمتلک بالگلب چم سهم چتال
و شفتک گمر بالظلمه وضوه انجوم
و تچايه او يحملى اتسير لو مال
يالطبعک اخو ما يعرف الغيض
والک سالوفه حلوه اتريح البال
و يا غنوه شگر لو جابو اعروس
و عزف عازف ربابه و گال انه الگال
و طوح واليطوح بس غزل بيک
الک لفته غزال و حاجب اهلال
و الک همسه و ياذن الطبگت اعليک
و دمع عينک نهر لليعطش انسال
عشير الكل وفى وثايه و هوا و بيت
و برى امن التجرى بيه ادموم الانذال
مثلو بالجبل هيبه المهيوب
و امثل هيبتک سلسله الاجبال
يانسمه هوا تجلى هوا الصيف
وصيفک بالبوارح نسمه اشمال
يمن من شانک انشالن جنه الغيض
و يمن لجلک تهوس بالضبا ارجال
وحگ عصابه الحزنت على الراح
وحگ زند العضيد اليعدل المال
وحگ صرخه يتيمه ابتالى الليل
النادت وين ابوى و عمى و الخال
شغر لله التراب وصاح احاه
و گطع من الچفوف اگيود و اغلال
و لجلک دم عزيز امه انهدر سيل
و نگش دمه اعله خدک يلوطن خال

فسر و اربح



المسابقه رقم (۴)

يوم مشو خلتى ما نام جفنى ورگ
و من الورگ صار اخف گلبى عليهم ورگ
تتكسر اقلام تسود القضيتى ورگ
لو سجلوها و خلص صبرى و گضه ونى
گاضى و يحادى صرخت ريض الزمل ونى
ما ناح نوحى بشر محد يون ونى
مثلى الثواكل فلا ناحن و لا حن ورگ

اسبوعية الحديث
المدير المسؤول: سهام سجيرات
رئيس التحرير: مسلم اريحى
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥ - ص ب ١٥٧١-٦١۴٣٥
E.mail:hadithweekly @ yahoo.com
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

الادب العربى فى الاهواز

من مطلع القرن الحادى عشر الهجرى الى منتصف القرن الرابع عشر

و من الحكام الادبا، الذين شغفوا بحب الادب و العلم، السيد على ابن خلف المشعشعى، فقد كان فاضلا جيد التاليف صنف الكتب الكثيره فى شتى الفنون كابيه السيد خلف، و قد اطرت عليه العلماء فى المدح و الثناء بمصنفاتهم، فقال العلامه المعاصر له نعمه الله الجزائرى: «كان عالما شاعرا اديبا صالحا عفيفا عابدا، و كن حاكما على بلاد العرب كالحويزه و ما والاها، و قد كنا نحن (بتستر) فكان كل سنه يرسل الينا المكاتيب و الرسائل و يرغبنا و يحثنا على الوصول الى حضرته، و قد ابطانا عليه بعض المرات فكتب الينا مكتوبا، و هذه الابيات من جملته:

يا اخا بشرنا تاخرت عنا
قد اسانا ببعد عهدک ظنا
كم تمنيت لى صديقا صدوقا
فاذا انت ذلک المتمنى
فبغصن الصبا لما تثنى
و بعهد الصبى و ان بان عنا
كن جواب لكى ترد شبابى
لا تقل للرسول كان و كنا

و قد اكثر من المصنفات فى فنون العلوم، و كان يحفظ من القصائد مع كبر سنه ما لا يعد، لانه كان يحفظ اكثر الدواوين على خاطره، و له ديوان نفيس»

و قال السيد معتوق بن شهاب الدين الموسوى فى مقدمه ديوان ابيه: «فقد نالنى منه ما اكثر به على حاسدى، و اولانى ما صغر لدى بر والدى، و لم يقتصر على ذلک حتى اجلسنى مجالس انسه و اكرمنى بلازمه حظائر قدسه و ابتدانى بالخير و البشر، امرنى بتدوين ما لوالدى من الشعر و لم ير من ذلک الا اعتناء بى و بقاء الذكر الجميل لابى»

و قد مدحه عدد من شعراء عصره منهم شهاب الدين الموسوى بقصائد عده و هى فى ديوانه. و من شعراء البيت المشعشعى، السيد عبدالوهاب بن خلف، (كان حيا ١٠٧١ه‍-/١٦٦٠م)، و كان اديبا فاضلا، اقامه اخوه السيد على حاكم الاقليم فى «يزد» حذرا منه، فمكث فيها حتى توفى، و له تاليف جيد باسم «كشكول المشعشعى» جمع فيه مسموعاته و قراءاته من نوادر النظم القديم و توسع فى ذكر الرجال و تاريخ العرب، و يعد من الشعراء المجيدين، و من شعره:

لقد جهدت نفسى من الهم و الهوى
و لم تخط فيما فيه توقى همومها
فيا نفسى صبر الست و الله فاعلمى
باول نفس اجهدتها همومها

و قوله:

يا قاسى القلب ضعيف الوداد
و سالب العقل ولب الفواد
سواک لن يخطر فى خاطرى
انت منى قلبى و انت المراد

و قوله يفتخر:

هم القول اهل الباس و الكرم
اولو النهى ساده البطحاء و الحرم
دعائم المجد اس الفخر قد ورثت
ابناؤهم عنهم مستحسن الشيم
لا عيب فيهم سوى ان النزيل بهم
يسلو عن الاهل و الاوطان و الحشم

وكان الامير محفوظ بن جود الله بن خلف (ت ١٠٩٠ه‍-/١٦٧٩م) (عابدا زاهدا تقيا نقيا محبا للعلماء و الافاضل) تربطه صله متينه بادباء عصره منهم صديقه الاديب فتح الله بن علوان الكعبى (ت ١١٣٠ه‍-/١٧١٧م) الذى مدحه و اولاده بقصائد عده، ورثاه بعد مقتله بقصائد عده منها:

و قوله يفتخر:

فتى كملت اخلاقه و صفاته
كريم المحيا طيب الاسم و الذكر
فتى كان احيى من فتاه حبيبه
و اشجع من اليث يصول له الحذر (كذا)
سابكيه لليوم الطويل يصومه
مخافته عند الوقوف لدى الحشر
و ابكيه لليل البهيم يقومه
لاوراده يبكى لى مطلع الفجر

فيا سيدا عشنا بجدواه برهه
من الدهر ما ندرى الخطوب متى تسرى

و من قصيده له مدح اولاد الامير (محفوظ):

سعدلى فى حيكم بعض الارب
قف حماک الله من شر العطب
و استمع منى و خذنى مالكا
ان ما فى الصدر تبديه الكتب
عج على بيت رفيع سمكه
واسعا ارجاوه فيه الرغب
عصمه الخائف مالوف الندى
منيه السفر اذا اشتد الشغب
ثم جز تلق ليوثا خمسه
خير موجودين ابناء العرب

وكان الامير عبدالله بن على (ت ١٠٩٧ه‍-/١٦٨٥م) (مكرما للعلماء و الشعراء كثير الخلط بهم ذا عدل و سياسه للملک، و كان شجاعا قويا، ورد له مدح فى ديوان شهاب الدين الموسوى منه:

لله منزلها على الروحاء
درت عليه مراضع الانواء
و سقت ثراه عيون ارباب الهوى
دمعا يورد جنه البطحاء
و استخرجت ايدى الربيع كنوزه
فحباه بالبيضاء و الصفراء

و من جيد شعر الامير عبدالله بن على قوله:

يا نزول الكرخ من غربيه
بفوادى منكم كلم و جرح
بنتم عنا و بنا عنكم
و بقى من حبكم فى القلب قرح
ان تسل عن حالنا بعد النوى
ما لحال المغرم المفتون شرح
فاعطفوا منكم عليه باللقا
فعساه من خمار البين يصحو
و بجسمى عله لم يشفها
غير اسعافى بوصل لو يصح
لا تسل عن حالنا بعد النوى / ما صفنا عيش و لا للعيش صلح

و له يمدح الامام على (ع):

اعيدوا النائى الدار صبح وصال
وزوروا جهارا او بطيف خيال
هواكم برانى كالهلال لبعدكم
فما ضركم لو تنظرون لحالى
ابا حسن اشكو العداه فاننى
لقد صرت فيهم موثقا بحبال
فمن لى سواک اليوم ارجوه ناصرا
على ضيف سجن فى اشد نكال
و ان قارعتنى النائبات فاننى
اذا كنت لى عونا فلست ابالى

و من ادباء البيت المشعشعى الامير عبدالله بن فرج الله المشعشعى الذى تولى حكم الاماره من سنه ١١١۴ - ١١٢٥ه‍- / ١٧٠٢- ١٧١٣م (و قدم بغداد عام ١١٣١ه‍-١٧١٨) ملتجا الى الوزير حسن باشا، فاتى بعياله و رجاله فآواه الوزير و تعهد له بتخليصه بالشفاعه له ورد الحويزه عليه و كان هذا الامير مهذبا كاملا و اديبا شاعرا بحفظ دواوين المتقدمين و ياتى منها بالسحر الحلال المبين ذا شعر مطبوع و ذا علم معقول و مسموع اديب كامل لبيب، و من شعره:

ظبى يتيه على الاسود بفتكه
و يريک بدر التم عند شروقه
ثملان من خمر الدلال كانما
كاس الحميا ركبت بعروقه
يختال فى حلل الشباب كانه
قوس السحاب بدا خلال شروقه
لا و الذى اولاه صعب مقادتى
و اذاع علم السحر من منطوقه
ما حلت عن سنن الوداد و لم تكن
نفسى مهمله لبعض حقوقه

يتبع

امثال و حكم شعبيه

من طاح اليمل كثرن سچاچينه

مثل رائع يتزحلق على السنه الناس و يغنيهم عن الكثير من الكلام. يقول المثل ان الجمل مادام واقفا على قوائمه و مادام على هيبته الشامخه لم يجرء احد ان يسدد نحوه ضربه سكين و طعنه مديه لكن اذا سقط الى الارض يتكاثر عدد الجزارين حوله و طبعا تترادف السكاكين دون انقطاع على جسمه المتعب حتى توزعه الى قطع كثيره و من ان نهوض الجمل من حاله الربض (الجلوس) الى حاله القيام عمليه صعبه حتى تستغرق وقتا طويلا و اذا وقف يكون شديد الوطئه و الباس فلنحره يجب ان يصرع و لصرعه يجب من تسديده سكين بكامل الحذر لان الجمل فى حال وقوفه حيوان غايه فى القوه و الشراسه لكن اذا سقط من السهل قتله اذن فالمثال لم يعن الجمل خاصه و انما الامثال تضرب و لا يقاس عليها فالغايه من ذلك امور تحدث فى ايام حياتنا الدنيا قد تجد مشابهه بينها و بين وقوع الجمل و صعوبه نهوضه و انتماز الجزارين هذه الفرصه. نعم مادام الانسان عزيزا و متكافئا بالقوى و شديدا فى البنيه الاقتصاديه و الاجتماعيه و النفسيه و واقفا بذاته لم يطمع به طامع و لم يجرى احد ان يدنو من ذماره و حدوده و تلك طبيعه الحياه و سنه التاريخ و هى ان القوه رادعه للمطامع، و الضعف مطمعا لمن هب و دب بذلك نعرف وله الناس و شرههم للحصول على مختلف ضروب القدره و الطاقه فمنهم من يجدها بالمال و منهم من تروقه بالجاه و منهم بالوعى و العلم كل ذلك ليصون الفرد عرضه و كرامته عن اطماع الانذال.

ان الواجب الانسانى يحتم على كل اعضاء المجتمع خلافا لمعامله الجزارين مع الجمال ان يواجهوا سقوط و تدهور بعض الناس على اساس الاحترام و الموده و ان يكنفوهم باحضان ملئها الدفى و الرحمه فانهم احوج الى الاحترام و الرحمه من غيرها فى هذه الحاله دون اى وقت آخر و كما قال النبى (ص):

ارحموا عزيز قوم ذل

اهوازنا اليوم بكل ثقله السكانى يعانى من مشاكل عديده و عويصه ما جعل منه جملا بعد الهيبه و الجلال يركن الى حد السكاكين الحاقده من القريب و البعيد تعالوا جميعا يدا بيد الاهواز من الاهوال الى الكرامه و السودد و الى مكانته الرفيعه الماضيه.

مع القراء

جليل بوعفرى- اهواز

من غرائب اللغه العربيه

بيتا مدح يصيران هجاءا بقراءه كل بيت عكسا

باهى المراحم لابس كرما قدير مسند

باب لكل مومل، غنم لعمرك، مرفد

اذا عكسنا ترتيب حروف كل بيت

دنس مريد قامركسب المحارم لايهاب

دفرمكرمعلم نغل مومل كل باب

على راستگو (طرفى) - الحميديه

الدنيه امحيله وطلگت كثره ارجال

عداهل الفهم ما تسوه سير انعال

لا تگضى زمانك بالگلت و الگال

اتعنه الطيبه و زچيهه

نهله - اهواز

الحب الخفى

عندما نبض قلبى بحبك/ توقف الوقت و الزمان

عندما نظرت الى/ انعزلت من العالم و صرت فى الامكان

عندما دخلت بلا اذن لدنياى/ عرفت الشوق و الاحزان

عندما تتركنى باهاتى /العن كل الفتيات و الفتيان

عندما يهل على هلال وجهك / لا اميز شهر الحب من رمضان

عندما تذهب من عندى/ تغيب الفرحه و تاتى الاشجان

عندما احببتك اصبحت جميله /و اصبحت المرات صديقتى و الاوان

عندما اراك اقول لك فى قلبى / احبك كثيرا كثيرا و لاييان

ام حسين حميداوى- اهواز

على الجودك شعر من فضل ما عاد

بحر انته و اهالى المجد ما عاد

يمن لعداك كثره اگلوب ما عاد

و خدمت الناس و البارى و نبيه

فى رحاب ليله القدر

بقلم: داود يوسف مطور

ان قلمى و بنانى و فكرى و جنانى تظل حائرات دون الكتابه حول هذا الموضوع فما عسانى ان اقول فى ليله قال فى شانها البارى عزوجل «و ما ادراك ما ليله القدر» حقا انها فوق الوصف و البيان و يتبلبل دون شاوها لب كل انسان و ما هذا البحث الذى اقدمه بين يديك - ايها القارى الكريم - الانزر و يسير مما كتب حول هذا الموضوع.

و ساوافيك ببيان مباحث ليله القدر فى عده مقالات

المقام الاول فى وجه تسميتها بليله القدر

ذكرت وجوه متعدده لتسميتها بليله القدر و يمكن بيان اهمها بمايلى:

١- سميت ليله القدر لعظيم شآنها و ارتفاع مكانتها من قولها رجل له قدر عند الناس اى منزله و شرف و منه (ما قدروا الله حق قدره)(١) اى ما عظموه حق عظمته (٢) يقول الشيخ محمد الصادقى فى هذا المقام:

«ف- «القدر» عله المنزله و المقام اعتبارا بما حصل فى ليلته و ما يحصل فليس الزمان ذاقدر و منزله ذاتيا، اللهم انما يحل فيه من عظائم الاحداث الجليله و لهذا الحدث العظيم حدث نزول القرآن الكريم، حدث الوحى و الرساله الاخيره ان له منزله لا اعظم منها و لا يساويها اى من احداث التاريخ..»(٣)

٢- سميت بليله القدر لان لطاعات فيها قدرا عظيما و ثوابا جزيلا»(٤)

٣- لانه انزل فيها كتاب ذوقدر الى رسول ذى قدر لاجل امه ذات قدر على يدى ملك ذى قدر»(٥)

٤- لان الارض تضيق فيها بالملائكه من قوله عليه رزقه»(٦)

قال فى لسان العرب ماده قدر فى قوله تعالى «فظن ان لن نقدر عليه»(٧)

٥- لانها الليله التى يحكم الله فيها و يقضى بما يكون فى السنه باجمعها من كل امر»(٨)

٦- لانها الليله التى قدرت فيها السموات و الارض و قدرت ولايه امير المومنين عليه السلام فيها كما ورد عن المفضل بن عمر انه قال: «ذكر عند ابى عبدالله عليه السلام «انا انزلناه فى ليله القدر» قال: ما ابين فضلها على السور قال قلت: و اى شىء فضلها؟

قال: نزلت ولايه امير المومنين عليه السلام فيها قلت: فى ليله القدر التى نرتجيها فى شهر رمضان؟ قال: نعم، هى ليله قدرت فيها السموات و الارض و قدرت ولايه امير المومنين عليه السلام فيها»(٩)

اقول: لا يبعد ان يكون هذا الوجه من باب ذكر الخاص بعد العام اى بيان اوضح مصاديق و افراد الشىء العام كما جاء فى معانى الاخبار عن الاصبغ بن نباته عن على بن ابيطالب عليه السلام قال:

قال لى رسول الله صلى الله عليه و آله: يا على اتدرى ما معنى ليله القدر؟ فقلت: لا يوم القيامه فكان فيما قدر عزوجل ولايتك و ولايه الائمه من ولدك الى يوم القيامه»(١٠)

فقوله صلى الله عليه و آله و سلم فى هذا الحديث «فكان فيما قدر» يشعر بصحه هذا المدعى فتدبر.

المقام الثانى

فى تعيين ليله القدر

لا ينبغى الشك فى ان اهل البيت عليهم السلام يعرفون ليله القدر على التحديد و التعيين «روى القمى عن الباقر عليه السلام انه سئل تعرفون ليله القدر فقال: و كيف لانعرف و الملائكه يطوفون بنا فيها»(١١)

و قد اضطربت الروايات فى تحديدها لاسباب و حلم ذكرت بعضها ففى مضمون بعضها لم تعين ليه القدر لئلا يكتفى الناس بالتعبد بها (و احياءها) دون غيرها(١٢)

«و قد سئل المعصوم عليه السلام فى عده احاديث عن ليله القدر اى اليلتين هى؟(١٣)

فلم يعين بل قال: ما ايسر ليلتين فيما تطلب او قال ما عليك ان تفعل خيرا فى ليلتين، و نحو ذلك»(١٤)

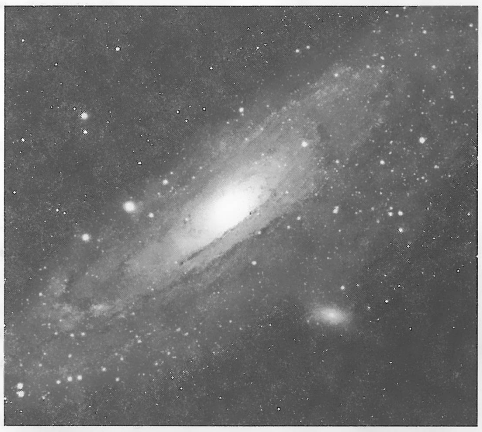
و تنقسم الروايات فى تحديد ليله القدر الى عده اقسام و يمكن تلخيصها بالارقام التاليه:

١- ليله القدر فى العشر الاواخر من شهر رمضان (١٥)

٢- ليله القدر فى ليالى الوتر (ليالى الفرد) من العشر الاواخر من شهر رمضان (١٦)

٣- و فى بعضها التمسها ليله تسع عشره واحدى و عشرين و ثلاث و عشرون قيل فان اخذت انسانا الفتره او عله ما المتعمد عليه من نذلك فقال ثلاث (١٧)

و فى بعض الروايات ان لكل من الليالى الثلاث المذكوره خاصيه



تمتاز بها و يبدو منها ان من اراد شيئا فعليه ان يشرع بطلبه من الليله التاسعه عشره (١٨) فقد جاء فى روايه زراره عن الامام الصادق عليه السلام قوله «التقدير فى ليله تسع عشره و الابرام فى ليله احدى و عشرين و الامضاء فى ليله ثلاث و عشرين» (١٩)

هذا و ان كثيرا من الروايات اكدت على ان ليله القدر هى الليله الثالثه و العشرون من شهر رمضان اتحاشا عن ذكرها هنا روما للاختصار (٢٠)

المقام الثالث

اشاره خاطفه الى افضل الاعمال فى ليله القدر

نظرا لفضيله ليله القدر و مضاعفات اجرها يلزم الانسان المسلم ان يطلب و يتحرى فيها افضل الاعمال

نظرا لفضيله ليله القدر و مضاعفات اجرها يلزم الانسان المسلم ان يطلب و يتحرى فيها افضل الاعمال و قد جاء التعريف بافضل الاعمال على لسان اهل البيت عليهم السلام و اقلام علمائنا الاعلام فعن الشيخ الصدوق اعلى الله مقامه قال فيما املى على جمع من مشايخ الشيعه الاماميه «و من احيى هاتين الليلتين بمذاكره العلم فهو افضل» (٢١)

و قال العلامه المجلسى طالب ثره: «ان افضل الاعمال فى هذه الليالى هو الاستغفار و الذكر و الدعاء لمطالب الدنيا و الآخره للنفس و للوالدين و الاقارب و للاخوان المومنين الاحياء منهم و الاموات و الصلاه على محمد و آل محمد ما تيسر و قد ورد فى بعض الاحاديث استحباب قراءه دعاء الجوشن الكبير فى هذه الليالى الثلاث» (٢٢)

و اما اخير و ليس آخرا «فقد روى ان النبى صلى الله عليه و اله قيل له ماذا اسال الله تعالى اذا ادركت ليله القدر؟ قال: العافيه.»(٢٣)

الحواشى و الهوامش

١-من الآيه ٩١ سوره الانعام

٢- مجمع البحرين للطريحى ماده قدر

٣- الفرقان فى تفسير القرآن ج ٣٠ ص ٣٧٧

(٦و٥و٤) مجمع البحرين ماده قدر

٧-لسان العرب لابن منظور ماده قدر

٨-مجمع البيان للشيخ الطبرسى ج ٩-١٠ ص ٧٨٦

٩-معانى الاخبار للشيخ الصدوق ص ٣١٦

١٠-مصدر سابق ص ٣١٥

١١-تفسير الصافى للفيض الكاشانى ج ٥ ص ٣٥٣

١٢-مجله پاسدار اسلام العدد ١٥٨ ص ٢٩ عن سفينه البحار ج٢ ص ٤١١

١٣-المراد من الليلتين فى هذا السوال هما الليله الواحده و العشرون و الليله الثالثه و العشرون

١٤-مفاتيح الجنان المعرب فى اعمال الليله الواحده و العشرين من شهر رمضان

تفسير الصافى ج٥ ص ٣٥٢

١٥-الفرقان فى تفسير القرآن ج ٣٠ ص ٣٨٩

١٦-تفسير الصافى ج٥ ص٣٥٢

١٧-مجله پاسدار اسلام العدد ١٥٨ ص ٢٦

١٨-مصدر سابق عن الكافى ج ٤ ص ١٥٩-ح٨

١٩-راجع على سبيل المثال الى اقبال الاعمال

٢٠-مفاتيح الجنان المعرب فى اعمال الليله الواحده و العشرين من شهر رمضان

٢١-مصدر سابق فى اعمال ليالى القدر العامه

٢٢-مصدر سابق

من تراثنا الشعبى

اوداعه البريهى يعد من شعراء البداهه شاعر معروف لدى القاصى و الدانى نظم الشعر الشعبى قصيده و بيتا و ملى الاهواز و شغل الناس باشعاره و كان ما يمر بحادثه جذابه او مشهد مثير الا و سرد عليه قصيده او بيتا من الابوذيه او دارمى او غير ذلك و كانت الناس تعرف من اوداعه ذلك، فتاره تخلق له اجواء تثير حفيظته الشعريه فمن جمله تلك المشاهد هى:

وقف فى السوق ليبيع بعض الملابس العربيه حتى يقتات خلال ذلك له و لاسرته بعضا من النقود و كانت حياه الشاعر هذا، تعج بالضنك و الهموم المعيشيه فبينما كان واقفا تحت حراره الشمس اذ مر به احد اصدقائه و ساله باللهجه الشعبيه (لاوين هالصره و العلاگه) فانشد مقطوعه من الشعر وفق مقاله الرجل:

تگزر يوم صره او يوم علاگه

و هم يگضى العمر و هناك نتلاگه

نتلاگه و يبين الزين من الشين

و ايحل الوفه يا من عليك الدين

لون بالگنطره ما اشوف ابو الحسنين

ادحلب و الشريعه اتصير مزلاگه

تگزر يوم صره او يوم علاگه

رسالة

الساده طاقم اسبوعيه الحديث المحترمون

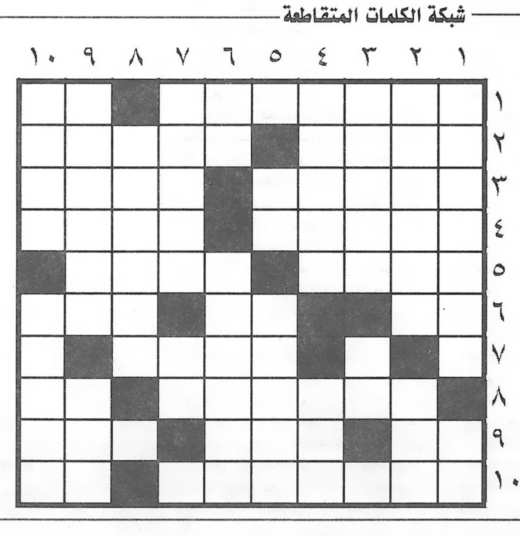
السيد /مدير تحرير اسبوعيه الحديث الموقره

تحيه طيبه انا من قراء الحديث و لحد الان لم يفوتنى اى رقم من هذه الاسبوعيه المعطاء بمواضيعها و الاحساس بالمسوليه من قبل كتابها باتجاه ما يعانيه المجتمع من عده مشاكل اشد على ايادى الاخوه و الاخوات على هذا الجهد المتواصل فى جذب سبيل الخير الى بلدهم و شعبهم و الكلام فى هذا المجال يطول و انشاء الله فى المستقبل سوف اراسلكم حول هذا الموضوع و لكن يا اخوتى ما اردت ذكره الان هو موضوع الشعر الشعبى. الشعر الذى ورثناه عن الاباء و الاجداد لانهم لا يجدون القراءه و الكتابه نرى بعض الاخطاء فى تعبير بعض الحروف و ان دل هذا يدل على عدم وجود ناقد و جلسات للنقد آنذاك و لكن فى عصرنا هذا الملى بالمعلومات و التقنيه الاعلاميه و ما شابه ذلك من خدمات ايضا نجد بعض الذين يكتبون الشعر هم ليس من شعراء و نحن الآن فى زمن الصراحه و الشفافيه و ملاحظتى لكم يا سيدى الفاضل (مدير التحرير) ان من يكون مشرف على صفحه الشعر الشعبى يجب ان يكون يعلم بالشعر الشعبى لان هذه الاسبوعيه هى سفير و من وظائف السفير المحافظه على سمعه البلد و ثقافته - و اخير اشكر الكل جهودكم من اجل تنميه المجتمع فى جميع المجالات

على ناصرى

شبكة الكلمات المتقاطعة

الرقم ٥٠



افقيا

١ سلسله حكمت فى الاهواز قديما - شاطى مخفف و شعبى

٢ جن جنون قيس فيها - آلهه الحرب و الحب عند سكان مابين النهرين

٣ بنايه و ايضا بلده عراقيه قرب الحدود الايرانيه - فعل مضارع من (ص د ف)

٤ جمع وحل - رفقه (بلهجه شعبيه)

٥ متعب - معد و مصلح لاجل العمل من (ه- ى ا)

٦ لهو لا آخر له - ثقل و عبى - شنق بالمقلوب

٧ ارض يكثرها العشب و الاشجار

٨ من علماء الادب العباسى تنسب له الجاحظيه - شتم

٩ من الشهور الاروبيه - ثناء، و ايضا اول سوره - حرف ردع شديد

١٠ امشى شهر و لا ... - الزائد من القهوه و ثقلها عندنا قديما (زباله الگهوه)

عموديا

١ من علماء دمشق مولده جبل عامل هاجر الى اصفهان للدعوه الاسلاميه - علامه جمع المونث السالم

٢ واحده الليمون - باطن الكتف

٣ مهنه الملاحين - كلمه للردع

٣ الرئيس الفرنسى - بيت الضبع و ابن آوى و ما شابههما يحفره فى الارض

٥ بزغ الهلال - جمع كامن

٦ نور - قذف البعض بالبعض الاخر بالاتحاد (او لحد على وزن مفاعله)

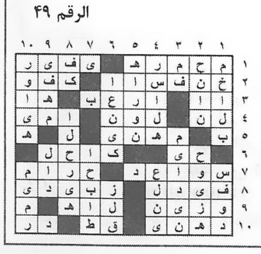
٧ اهل وظائفه - النصيب

٨ واحده التصفيق

٩ الفلاحيه الفارسيه - غصب و اخذ

١٠ من اشهر شعراء الجاهليه له معلقه - مدينه اهوازيه عربيه بين الاهواز و ويس

الرقم ٤٩



حدیث

چهارشنبه
۴ آبان ۱۳۸۴
۲۲ رمضان
شماره ۵۰
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
۲۶ اکتبر ۲۰۰۵
فارسی - عربی

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

آیا انتخاب خانه مطبوعات قانونی بود؟!

مطبوعات در جهان امروز علی رغم رشد کیفی و کمی سایر رسانه ها بویژه رسانه های تصویری و با وجود رشد روز افزون منابع خبری و انسانی دسترسی عمومی به اطلاعات (انفجار اطلاعات) و گسترش بی حد و حصر ارتباطات همچنان مورد توجه مخاطبان بعنوان یک حرفه به حیات خود ادامه می دهد. مطبوعات در عصر حاضر بعنوان یکی از دستاوردها و فرزند اندیشه نوین است و جایگاه و رسالت آن بی ارتباط با دلایل معرفتی و عوامل اجتماعی نیست. وضعیت مطبوعات در کشورهای توسعه یافته و غربی بعنوان محل تولد و خاستگاه اولیه این حرفه شرایط خاص خود را دارد و این نوشتار اختصاصا موقعیت مطبوعات در استان خوزستان (و نه حتی کشور) بویژه ماجرای انتخابات اخیر خانه مطبوعات را مورد بررسی قرار می دهد. شاید بتوان اوج تحول کیفی مطبوعات را پس از پیروزی انقلاب بویژه سالهای بعد ۷۵ معرفی نمود. تا این سال مطبوعات استان خوزستان درکم و کیف حرفی برای گفتن نداشتند و علی رغم چاپ برخی منشورات نمی توان عنوان مطبوعات را بر آنها حمل نمود. پس از سال ۷۵ حرکت آماتور عده ای از علاقه مندان که گاه و بیگاه همکاری هایی با مطبوعات ملی و برخی منشورات محلی از خود نشان می دادند، بلحاظ علاقه و افرشان به مطبوعات (و نه لزوما آشنایی با حرفه) بستر اولیه رشد کمی مطبوعات استانی را تسریع بخشیدند... صفحه ۲

گله رئیس شورای اسلامی شهر اهواز از صدا و سیما



رئیس وسخنگوی شورای اسلامی شهر اهواز، از عملکرد بخشی از صداوسیمای استان گله کرد و گفت: موضوعاتی که اخیرا این رسانه به آن می پردازد متاسفانه باهدف تخریب شوراو شهرداری در این مقطع صورت می گیرد.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز، قمندار غزی در یکصدو هشتادودومین جلسه علنی شورا، اضافه کرد: این رویه از عدالت به دوراست زیرا هم اکنون شوراو شهرداری باتوجه به امکانات ومنابع محدود درزمینه کارهای عمرانی و خدماتی نسبت به گذشته خود، دوران طلایی راسپری می کند.

غزی افزود: حدود چهاربرنامه همانند اشاره به وضعیت کوی رمضان در صداوسیما پخش شده که این نیز به عنوان دستمایه ای برای هجمه وتخریب عملکرد وزحمات دو ساله شوراوشهرداری در این کلان شهر صورت می گیرد. سخنگوی شورای اسلامی شهر اهواز تصریح کرد: برخی افراد در این رسانه به گونه ای جهت دار فعالیت می کنند که با سو استفاده از موقعیت وجایگاه آن در جامعه، باهدف تخریب ونه انتقادسازنده آن هم به صورت گزینشی و البته گسترده در برنامه های مختلف مبادرت می کنند که از انصاف به دورمی باشد.

غزی بابیان این پرسش که چگونه نقاط مثبت وتحولاتی که در این مدت منجر به افزایش نسبی رفاه، عمران وهمچنین خدمات شهری شده رانادیده می گیرند،

گفت: این روند ورویه جای تامل فراوانی دارد.

وی تاکید کرد: هم اکنون وضعیت وعملکردشهرداری اهواز به گواه آمار وافرادمنصف در حوزه های مرتبط باآن، درخشان وحتی بی سابقه است. رییس شورای اسلامی شهر اهواز به برخی شاخص ها اشاره کرد و گفت: هم اکنون در زمینه های عمرانی وخدمات شهری شاهد افزایش ۳۰۰ درصدی بوده ایم امادر کمال بی انصافی مورد توجه دست اندر کاران وسازندگان این برنامه ها قرار نگرفته است.

غزی همچنین با تجلیل از برخی کارهای صورت گرفته توسط مدیریت ساور در صداوسیمای استان اشاره کرد و گفت: اگر بخواهیم منصفانه عملکرد ایشان راهم بسنجیم، کارها وتغییرات قابل توجه ومثبتی صورت گرفته است اما روی سخن ما با مسوولان حراست ودستندرکاران این رسانه، مشخص نمودن افرادی است که دراین مقطع زمانی این گونه برنامه های تخریبی وبا هدف تضعیف مجموعه شوراوشهرداری فعالیت می کنند راشناسایی کنند.

اقتصاد

نگاهی به تحولات هزار ساله آموزش در الازهر

مالک سواری

مقدمه :

در ساحل شرق نیل و در بخش قدیمی پایتخت مصر ، معنویت و شکوه بنایی کهن ، چشم و دل هر بیننده را به تماشا و درنگ وا می دارد .

بنایی اسلامی ، با گنبدها و گلدسته های کوچک و بزرگ که مصریان آنرا «الجامع الازهر الشریف» می نامند .

مسجد جامع الازهر با دو کارکرد هماهنگ دینی و علمی خود بیش از هزار سال است که فروغ آگاهی و بیداری را در دل و جان و اندیشه مردم این سرزمین ، فروزان نگاه داشته و در برابر سیلابهای فتنه و در توفانهای حوادث ، همچنان روشن و روشنی بخش باقی مانده است .

نوشتار زیر می کوشد چگونگی بر پایی این جامع را نشان داده و معلوم نماید که چگونه توانسته است در طی این هزار سال از این سیلابهای فتنه و طوفانهای حوادث را پشت سر گذاشته و به حیات خود ادامه دهد و نیز علی رغم این تداوم روز به روز ترقی نموده بطوریکه امروز توانسته است به یکی از مراکز علمی نه تنها اسلامی بلکه کل جهان بدل شود .

تاسیس الازهر

اندکی پس از رحلت حضرت محمد (ص) مسلمانات به دو فرقه مخالف تقسیم می شوند : که یکی فرقه اهل سنت که سلسله های اموی و عباسیان که پایتختهای آنها به ترتیب دمشق و بغداد بود از اهل سنت بودند . پیروان مخالف سنی را شیعه یا اهل تشیع خوانده اند . رهبران این فرقه امامی می باشند که از بین فرزندان حضرت فاطمه (س) برگزیده شده است امام خلفاء اهل سنت را غاصب خلافت و حق حکومت را از آن خود می دانست . اما پس از مرگ امام ششم در سال ۱۴۸ ه-ق. شیعیان نیز به دو دسته تقسیم می شوند که یکی شیعه اثنی عشری و دیگری شیعه «سبعیه» یا اسماعیلیه می باشد .

اسماعلیه در خلال قرون قبل از جنگهای صلیبی یک جنبش زیر زمینی را سازمان داد که تقریبا خلافت عباسی را متزلزل کرد . از مهمترین حوادث این فعالیتهای مخفی اسماعیلیه بر پا کردن انقلاب در افریقای شمالی بود که طی آن قبالی بر سر به عصیان بر داشتند .

در سال ۲۸۹ ه-ق. یک رهبر جوان اسماعیلی از این ناآرامی استفاده کرد و توانست در ناحیه تونس فعلی پس از در دست گرفتن حکومت محلی خود را خلیفه راستین اسلام و رقیب خلفای عباسی بغداد بخواند وی عنوان «مهدی» را به خود داد و در فاصله ۷۰ کیلومتری جنوب شهر تونس شهر مهدیه را احداث کرد . هنگامی که مهدی در سال ۳۲۲ ه-ق. چشم از جهان فروبست از خود سلسله جدیدی به جای گذاشت که تاریخ نگاران آنان را فاطمیان خواندند زیرا ایشان خود را منسوب به حضرت فاطمه می دانستند و بخاطر همین انتساب خود را جانشینان به حق حضرت محمد (ص) دانسته و مدعی بودند امانت مقدس برقراری حکومت الهی اسلامی به آنان سپرده شده است .

برای اینکه چنین حکومت جهانی بتواند موثر واقع شود فاطمیان نیاز به مرکزی داشتند که از پایتخت آنها در تونس مناسبتر باشد به همین خاطر فاطمیان قاهره را که در آن زمان مرکز فرماندهی سپاهیان مصر و سوریه و فلسطین خواستار تصرف دره نیل باشند .

چهارمین خلیفه فاطمی به معز مشهور بود که از سال ۳۴۱ تا ۳۶۵ ه-ق. حکومت کرد و در این دوران اراضی تحت حکومت خویش را تا نواحی غرب با اقیانوس اطلس گسترش داد هنگامی که وی در آفریقای شمالی به پیشرفتهای روزافزون نایل می آمد مصر دستخوش بحران سختی شد که دلایل آن از هم پاشیدگی حکومت محلی شیوع بیماری طاعون و گرانی بود . اخبار بحران مصر را یک مقام برجسته به نام ابن کلیس به خلیفه معز رسانید .

سیوطی آنچه را که رخ داده بود روشنتر توضیح داده است . «کسی در مصر نمانده بود تا از دیگران دلجویی کند از این رو هنگامی که این خبرها به معز در آفریقا رسید جوهر را که از اعمال پدرش و سردار یونانی او بود همراه با صد هزار سرباز به مصر فرستاد و او روز سه شنبه هفدهم ماه شعبان سال ۳۵۸ ه-ق. تاخت و تاز خود را در مصر آغاز کرد»

او پس از فتح اسکندریه و هنگامی که به محل قاهره رسید سربازان خویش را در شهر اسکان نداد بلکه مرکز نظامی جدیدی به نام «المدینه القاهره المعزیه» بنا کرد که بعدها به اختصار (قاهره) نامیده شد . یک خیابان مرکزی این محوطه را به دو بخش تقسیم می کرد که در سمت شرق آن قصر برج و بارو داری برای خلیفه بنا شده بود . برای هر یک از قبایل بربر محلی برای خیمه زدن تعیین شد و جوهر محلی را در جنوب قصر برای ادای نماز جماعت انتخاب کرد که بعدها به الازهر معروف شد . نام اصلی آن مسجد در ابتدا مسجد قاهره بود ولی حدود یک قرن بعد از جوهر نام دیگری یافت و (مسجد الازهر) نامیده شد . ساختمان الازهر در روز بیست و چهارم جمادی الاول به سال ۳۵۹ ه-ق. آغاز و در رمضان سال ۳۶۱ ه-ق. خاتمه یافت .

در مورد نام الازهر اقوال متعددی وجود دارد بعضی می گویند اختیار این نام بدان دلیل بود که در شبهای عید ، الازهر را چنان چراغانی و روشن می کردند که نام «الازهر» که به معنی « درخشانترین» می باشد بهترین نام برای آن بود .

نکته دیگری که در مورد اختیار این نام باید بدان اشاره نمود احساس رضایت فاطمیان از این نام بخاطر همنام بودن با لقب حضرت فاطمه (س) که فاطمیان خود را بدان منتسب می دانستند . بدین لحاظ می باشد که فاطمیان حتی قصرهای خود را «القصور الزاهره» می نامیدند .

پس کاملا طبیعی می باشد که فاطمیان این مسجد را الازهر نام گذاری کنند . یکسال پس از ساخت مسجد بوسیله جوهر سردار فاطمی ، معز از آفریقای شمالی به مصر آمد و در رمضان سال ۳۶۲ ه- ق. (۹۷۳ م) معز الازهر را به عنوان مسجد جامع اصلی پایتخت جدید فاطمی افتتاح نمود .

سه سال پس از افتتاح الازهر به دست معز ، خلیفه فاطمی و در سال ۳۶۵ ه-ق. وی در گذشت پسرش عزیز جانشین وی شد که تا سال ۳۸۶ ه-ق. حکومت راند .

اعتیاد

اعتیاد به مواد مخدر یکی از مهمترین مشکلات اجتماعی ، اقتصادی و بهداشتی است که عوارض ناشی از آن تهدیدی جدی برای جامعه بشری محسوب شده است

گردآورندگان : فاطمه حیاوی اهوازی- کارشناس روانشناسی بالینی

با همکاری :دانیال خدادادی

اعتیاد به مواد مخدر به عنوان نابسامانی اجتماعی ، پدیده ای است که بدان بلای هستی سوز نام نهاده اند ؛ زیرا ویرانگریهای حاصل از



آن زمینه ساز سقوط بسیاری از ارزشها و هنجارهای فرهنگی و اخلاقی می گردد و سلامت جامعه را به مخاطره می اندازد و هر سال این بلای خانمان برانداز ، قربانیان بی شماری را به آغوش سرد خاک می نشاند . اعتیاد به مواد مخدر تقریبا پدیده نوظهوری است که از عمر آن شاید بیش از ۱۵۰ سال نمی گذرد . البته مصرف ماده مخدر و حتی خوگری و نیز استعمال نفتی بدان ، تاریخی طولانی دارد . لیکن از قرن نوزدهم به بعد است که به سبب تاثیر فراوان برجنبه های متفاوت زندگی اجتماعی انسانها ، توجه بسیاری را به خود جلب کرده است .

اعتیاد به مواد مخدر یکی از مهمترین مشکلات اجتماعی ، اقتصادی و بهداشتی است که عوارض ناشی از آن تهدیدی جدی برای جامعه بشری محسوب شده است .

اعتیاد سبب تباهی میلیونها مغز فعال می شود که سرمایه های آینده جامعه بشری به شمار می روند . اگر درصد کمی از کودکانی که والدین آنها معتاد هستند به سوی بزهکاری سوق داده شوند ، بعد از گذشت چندین سال تعداد بزهکاران در این مملکت به هزاران نفر خواهد رسید .

اعتیاد بیش از یک میلیارد نفر از اعضاء خانواده معتادان را در جهان بطور مستقیم با مشکلات ناشی از این آسیب مواجه نموده است . مواد مخدر منشاء وقوع بسیاری از جرائم اجتماعی نظیر قتل ، تجاوز ، سرقت و ... می باشد .

مواد مخدر سالانه حدود ۶۰۰ میلیارد دلار سود به حساب سوداگران مرگ واریز می کند که این رقم چند صد برابر کل بودجه کشور ما و بسیاری دیگر از کشورهای بزرگ دنیاست .

سالانه مقادیر قابل توجهی از ثروت ملی کشور به جیب سوداگران مواد مخدر میرود . قاچاقچیان بین المللی مواد مخدر برای رسیدن به مقاصد شوم خود به مدرن



ترین تجهیزات تسلیحاتی و ارتباطی مجهز هستند .

٪۷۵ از زندانیال کشور را بطور مستقیم و غیر مستقیم مجرمین مواد مخدر تشکیل می دهند . کشور ما در همسایگی بزرگترین تولید کنندگان انواع مواد مخدر (افغانستان و پاکستان) موسوم به هلال طلائی) و در مسیر ترانزیت مواد مخدر گرفته است و در این راه خود نیز قربانی آن می گردد .

کشور ما در مقابله با ورود و شیوع این مواد خانمانسوز به منظور کنترل و حفظ مرزهای شرقی اقدام به احداث بیش از هزار کیلومتر جاده ، ده ها پاسگاه مرزی ، برجک و دیده بانی و حفر چندین کیلومتر کانال و ...

اعتیاد چیست ؟ معتاد کیست ؟

اعتیاد را به عادت کردن ، خو گرفتن ، خوگر شدن و خود را وقف عادتی نکوهیده کردن معنی کرده اند . به عبارت دیگر ، ابتلای اسارت آمیز به ماده مخدر که از نظر جسمی یا اجتماعی زیان آور شمرده شود .

اصطلاح اعتیاد به سهولت قابل تعریف نیست ، اما عواقب آن به صورتهای مختلف نظیر کم شدن تحمل و وابستگی بدنی هویدا می شود .

در طب جدید به جای کلمه اعتیاد ، وابستگی به دارو به کار میرود که دارای همان مفهوم ولی دقیق تر و صحیح تر است . مفهوم این کلمه آن است که انسان بر اثر کاربرد نوعی ماده شیمیایی از نظر جسمی و روانی به آن وابستگی پیدامی کند، به طوری که بر اثر دستیابی و مصرف دارو ، احساس آرامش و لذت به او دست می دهد ؛ در حالی که نرسیدن دارو به خماری ، دردهای جسمانی و احساس ناراحتی و عدم تامین دچار می شود .

سازمان بهداشت جهانی ماده مخدر را اینگونه تعریف می کند : هر ماده ای که پس از وارد شدن به درون ارگانیسم بتواند بر یک یا چند عملکردها تاثیر بگذارد ، ماده مخدر است . این تعریف مصرف کنندگان مواد مخدر را افرادی غیر طبیعی و منحرف می داند و براساس آن مخدرهایی نظیر توتون و مشروبات الکی و هم مخدرهای غیر قانونی مانند هروئین ، ال.اس.دی را در بر می گیرد .

معتاد کسی است که در اثر مصرف مکرر و مداوم ، متکی به مواد مخدر یا دارو شده باشد ، یا به عبارت دیگر قربانی هر نوع وابستگی دارویی یا روانی به مواد مخدر معتاد شناخته می شود .

انواع اعتیاد: انواع اعتیاد را می توان به دو گروه اعتیاد مجاز و اعتیاد غیر مجاز تقسیم کرد .

اعتیاد مجاز : به وابستگی و تداوم در مصرف موادی که به عنوادن دارو شناخته شده و به طور طبیعی یا مصنوعی به دست می آید و معمولا شامل بسیاری از مواد دارویی به ویژه آرام بخشها و خواب آورها می شود . که این مواد با تجویز پزشک یا خودسرانه مصرف می شوند .

اعتیاد غیر مجاز : به وابستگی فرد به مصرف همیشگی مواد مخدر و بهره گیری از عوامی که بنا بر قوانین کشوری یا بین المللی (شرعی و مدنی) غیر مجاز شناخته می شود . این امر در نتیجه ناپسند بودند مظاهر اعتیاد از دیدگاه پزشکی ، بهداشتی ، روانی و اجتماعی غیر مجاز تلقی می شود .

- مراحل اعتیاد :

۱- مرحله آشنایی : این مرحله با تشویق دیگران (مخصوصا دوستان ناباب) یا از روی غرور و کنجکاوی خود فرد شروع می شود.

۲-مرحله شک و تردید: در این مرحله فرد به مبارزه با امیال خود می پردازد و در عین حال تمایل به مصرف مواد مخدر دارد .

۳-مرحله اعتیاد واقعی : در صورت ادامه مصرف در مرحله شک و تردید فرد به مرحله اعتیاد واقعی می رسد . در این مرحله پدیده «تحمل» باعث می شود که فرد به مرور زمان بر میزان مصرف خود بیفزاید تا به نشئگی قبلی برسد .

ادامه دارد

جایگاه مسجد و مقوله امنیت

کریم طالقانی

زمانی که حضرت امام خمینی (ره) بزرگترین نهضت و انقلاب قرن را با توکل بر خدا ، وحدت مردم و رهبری راهیانه خود به پیروزی رساند به عنوان رهبر و مرجع مسلم مذهبی و سیاسی مسجدی احداث نکرد لیکن جوانان را با مسجد آشنا نمود و آنرا سنگر نامید و با ایجاد بسیج مردمی از جوانان خواست تا مسجد را حفظ کنند در دوران دفاع مقدس نقش مساجد و جایگاه آنها نقش بسزاء بود بطوریکه گزینش و اعزام بسیج مردمی به جبهه ها از مسجد شروع می شد و پشتیبانی از جبهه ها نیز بر عهده مساجد بود که کمکهای مردمی را جمع آوری و به جبهه ها اعزام می کردند علاوه بر آن تشیع جنازه پاک شهداء از مساجد محلات بومی گلزارهای شهدا انجام می شد .

وعظ روحانیت و ارج نهادن آنها به مقام شامخ شهدا و تکریمشان از شهید در مراسم ختم ، چهلم و سالگرد شهدا ستودنی بود و بسیاری از متخصصین با جذب در مساجد بر میزان تعهد خود می افزودند و مسجد مکانی برای پرورش مدیرانی متخصص و مستعد بشمار می رفت . اکنون نیز به پیروی از این سنت حسنه که توسط رهبر معظم انقلاب نهادینه شد نهادها و سازمانهائی در ارتباط مستقیم با مساجد هستند ، که ائمه جماعات محترم که از روحانیون می باشند نقش کلیدی و محوری در مساجد ایفا می کنند و سازمان تبلغات اسلامی متصدی بخشی از امور مذهبی مساجد می باشند .

بسیج سپاه پاسداران نیز با تشکیل پایگاه های مقاومت نقش کلیدی دیگری در مساجد را بر عهد دارد و در بیش از ۷۰ مسجد استان کانونهای فرهنگی هنری با نظارت امور مساجد فرهنگ و ارشاد اسلامی فعال می باشند که وظیفه نظارت ما حمایت و هدایت هنرمندان و هنر دوستان را بر عهده دارند که نقش آنها نیز حایز اهمیت است نگاهی گذرا و اندک تاملی واقع بینانه ما را به این نتیجه می رساند مساجدی که از هماهنگی و تعامل خوب امام جماعت ، پایگاه مقاومت و کانون مسجد بهره مند است بهترین و سازنده ترین نقش را در تربیت جوانان و نونهالان آن منطقه دارند و عموما بعنوان مساجد نمونه نیز می باشند با عنایت به ترفندهای دردمنشانه ، منافقانه و کوردلانه روانه دشمنان مردم و نظام اسلامی که با اعمال تروریستی قلب شهرستان شهید پرور اهواز و استان را نشانه رفته اند اهمیت مسجد و تقویت این سنگر مذهبی معنوی و سیاسی بیش از هر زمان دیگری ضرورت انکار ناپذیری است که مسئولان امر باید بدان توجه و عنایت ویژه مبذول فرمایند چنانکه مومنان و متدینان در مساجد تقویت شوند و این سنگر و دژ محکم را حفظ نمایند در کنار فعالیت نیروهای نظامی ، امنیتی و انتظامی شاهد فراگیرشدن امنیت مردم و تنگ شدن عرصه بر دشمنان خواهیم بود ماه مبارک رمضان و حضور معنوی جوانان در مساجد فرصت مناسبی است تا مسئولان محترم به وظیفه خطیر خود در قبال مسجد پرداخته و سنگرمحکم و سنگر سیاسی مذهبی را که یادگار پیامبر (ص) امامان معصوم و ولایت فقیه است تقویت نموده بطوریکه شبانه روزی فعال باشد خیل جوانان مشتاق و وجود اساتید معظم حوزه و دانشگاه و سایر فرهیخته گان و فرهنگ دوستان لزوم برنامه ریزی و سازماندهی دقیق را می طلبد به زعم نگارنده در شرایط فعلی برترین و کارسازترین دژ دفاعی در مقابل دشمنان اسلام بویژه تروریستها مسجد است مسجدی که در آن تزکیه و تذهیب وجود داشته و دارد .

آزمون نهایی دوره آموزشی روزنامه نگاری برگزار می شود

دفتر نمایندگی خبرگزاری شبستان در استان اقدام به برگزاری دوره آموزشی مقدماتی روزنامه نگاری در اهواز نموده است .

مدیر اجرائی این دروه گفت : تعداد ۶۰ نفر از علاقه مندان در رشته های عکاسی - گرافیک خبرنویسی -روش مصاحبه و گزارش نویسی را در طول شهریور و مهرماه سال جاری آموزش دیدند .

حسن تمیمی افزود : آزمون نهایی درمورخ نهم آبان در محل کتابخانه شهید باهنر اهواز برگزار می گردد که از بین افراد برگزیده تعداد ۱۰ نفر خواهر و برادر برای فعالیت در دفتر نمایندگی خبرگزاری شبستان انتخاب می شوند و به هنر جویان موفق پایان نامه مقدماتی روزنامه نگاری اعطا می گردد .

میدان فرودگاه تغییر نام یافت

تغییر نام میدان فرودگاه اهواز با جایگزینی تابلوی جدید آن عملی شد .

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ ، تابلوای جدید میدان مذکور با نام خلبان ثامر زهیری توسط معاونت خدمات شهری تهیه و در محل نصب گردید .

تغییر نام میدان فرودگاه به نام خلبان زهیری به منظور گرامیداشت خاطره این شهید ، در سال جاری به تصویب شورای اسلامی شهر اهواز رسید و اکنون توسط شهرداری منطقه ۳ اجرا گردید .

بررسی

آیا انتخاب خانه مطبوعات قانونی بود؟!

علی عبدالخانی

ادامه از صفحه ۱

دریافت چند مجوز و به تبع آن راه اندازی چند هفته نامه علی رغم آنکه هیچ تطابق و تناسبی با حداقل های حرفه ای نداشتند ،

اما توانستند بعنوان کانون هایی برای تجمع و ارضای عطش زایدالوصف دوستداران و علاقه مندان مطبوعات درآیند و البته از بین چنین دوستدارانی نمی توان از وجود جوانان مستعد ، خلاق و اندیشمند (هر چند کم تعداد) غافل ماند . همان معدود جوانانی که امروز در کسوت روزنامه نگارانی فهیم و حرفه شناس توازن بخش غلبه اصول و قواعد کمی و شکلی بر کیفیت در مطبوعات محلی هستند . اگر بخواهیم صادقانه و تنها با استفاده از معیارهای علمی و بدور از حب و بغض های شخصی و منافع فردی وضعیت مطبوعات محلی را مورد ارزیابی منصفانه قرار دهیم ، احتمالا عده ای از دوستان که خود یا نشریه خود را موضوع یا مخاطب این نوشته می بینند . آزرده خاطر و حتی به گمان اینکه این بحث نوعی تقابل با آنان یا هدف از آن تخریب و به زیر سوال بردن شخصیت مطبوعاتی آنهاست ، اقدام به واکنش از جنس تقابل که به هیچ عنوان نیاز امروز جامعه مطبوعاتی استان نیست شوند . نگارنده قبل از هرکس دیگر نواقص فراوان خود را دارم و از هر نقد مکتوب (و نه انتقادات شفاهی و پشت سرگویی) استقبال می کنم و تا حد ممکن تلاش کرده و خواهم کرد تا نقصی از نواقص و عیبی از معایب خود را بر طرف سازم و چقدر غافل است که کسی که گمان می کند بی نقص و بی عیب است . این تصور کبریایی و خود پسندانه نقطه آغازین سقوط و فروپاشی است و آرزو می کنیم هیچ کس گرفتار چنین تصوری نشود . گفتیم که سال ۷۵ را می توان مبداء اولیه حرکت مطبوعات محلی به سمت وضع موجود دانست ، اما آغاز بکار ۳ روزنامه روزان همسایه ها و نور که از نظم در انتشار و توزیع مناسبی برخوردارند ، فضای حاکم بر هفته نامه های محلی را ، به واکنش های متعددی وا داشت و گردانندگان نشریات مزبور سعی در ارتقای کیفی و کمی نشریات خود نمودند . استفاه از خدمات چاپ رنگی ، صفحه بندی مناسب ، بکارگیری عکس های قابل قبول و ... بخشی از آن تغییرات است که محصول فضای رقابتی بود ، اما متحوای اکثر نشریات محلی که عمدتا هیئت تحریریه های قوی نیازمند بودند ، در اکثر موارد قادر به استفاده از چنین مجموعه هایی نشدند و این نقص بعنوان بزرگترین نقص بسیاری از مطبوعات محلی بشمار می آید . مسلما وزارت ارشاد علی رغم امکان حمایت موثر از نشریات استان ، آنها را مورد حمایت شایسته قرار نداد و همین امر یکی از دلایل افت این حرفه گردید . شاید هم استمرار چنین وضعیتی ناشی از نگاه غیر فرهنگی و ضد حرفه ای برخی از سکانداران نشریات استانی که اقتصادی به حزب نخبگان قلمی ندارند باز گردد . اوضاع نابسامان اقتصادی حاکم برخی نشریات چنین امکانی را تاکنون ناممکن نموده باشد و از دلایل رکود علمی حاکم بر مندرجات برخی نشریات تلقی گردد . اگر چه انتشار اخبار و اطلاعات مربوط به رویدادهای جاری از مهم ترین وظایف مطبوعات است اما نحوه پرداختن به رویدادها و نوع زاویه و عینکی که باید بوسیله آن به واقعیت ها نگریست مورد غفلت اکثر مطبوعات نویس های محلی واقع شده ، بگونه ای که گاهی اوقات از خواندن یک مطلب یک صفحه ای در جراید محلی چیزی جز ابهام و سردرگمی عاید خواننده نمی شود .

این در حالی است که اغلب مندرجات و تصاویر برخی مطبوعات محلی انتقال مو به موی اینترنت است و این آسیبی جدی است که برخی نشریات کم خواننده را به سمت از دست دادن کامل خوانندگان سوق می دهد و جای تاسف است که گردانندگان این تیپ نشریات چرا اجازه می دهند نشریه شان اینگونه به سمت تباهی و نابودی حرکت کند . نگاه ابزاری به مطبوعات یکی دیگر از معضلاتی است که جامعه مطبوعاتی را بشدت تهدید می نماید . بدون آنکه بخواهیم نامی از نشریه ای به میان بیاید اما بسیاری از گردانندگان نشریات محلی از هیچ خاستگاه فکری- فرهنگی که از طریق آن بتوان پیوندی هرچند ضعیف با مطبوعات ایجاد کرد بهره نمی برند و حضور آنها حضوری حاسبکارانه و نگاه آنها به این پدیده ظریف و تاثیر گذار نگاهی سودجویانه است . این تیپ افراد به همه چیز از دریچه تنگ منافع خود می نگرند و ثبات مواضع و حساسیت نسبت به حقایق و لزوم حرکت در چارچوب قانون و اخلاق را تا زمانی که با منافعشان سازگار باشد می پذیرند .

در سیر چند سال گذشته ، مطبوعات محلی همچون همه صفوف ، خانه مطبوعات استان را بعنوان سندیکای صنفی خود با هدف استیفای حقوق مادی و معنوی مطبوعات و اعضاء آن تاسیس نمودند .

عملکرد آخرین دوره آن خانه منتقدان و طرفداران خود را داشت ، اما آنچه موج انتقادات را بیش از هر زمان دیگر تشدید نمود ، انتخابات اخیر اعضای هیئت مدیره آن خانه و هیئت اجرایی و ... است . بخش آینده این نوشتار اختصاص به موضوع انتخابات مزبور و دیدگاههای مخالف و موافق پیرامون آن انتخابات خواهد پرداخت .

ادامه دارد ...

داستان

زیر نظر شیرین منجزی

آخر دنیا ...!؟

بهار آقاجان پور

حالا که دنیا به آخر نرسیده ؟! مگه دنیا به آخر می رسه ؟! همیشه ادای این جملات توجه من را به خودش جلب می کرد و هر چند کوتاه ولی ذهنم را به خودش مشغول می کرد ؟ دلم می خواست بدونم دنیا کجا و کی و چه جوری به آخر می رسد ؟

لذت بخش ترین و بهترین اتفاقات زندگی انسانها توی دنیا اتفاق می افتد .

توی دنیایی که هر کس به نحوی برای خودش ساخته و توی اون زندگی می کنه و تلاش می کنه که تا به خواسته هایش برسد و بالطبع باید جداشدن از اون برای هر کسی سخت باشه !! یا مرور کردن این حرف ها توی ذهنم به راهم ادامه می دهم و حالا بعد کمتر از یک ساعت توی راه بودن به آنجایی رسیدم که جواب سوال هایم را پیدا کردم .

درسته ، همین جاست اونجایی که دنیا به آخر می رسد . حالا که به اینجا رسیدم با نگاهی هرچند سطحی متوجه شدم که دنیای هر کس یه جوری به پایان می رسه .

من اینجا با تنوع مرگ روبرو هستم و هر کسی یه جوری ؛ یکی سخت و یکی آسون یکی با اطلاع قبلی مرده و یکی دیگه مرگ مهمون ناخوانده اش شده و به اینجا اومده .

توی تمام دنیا با اینکه همه مردم دنیاشونو دوست دارند و بهش تعلق خاطر زیادی دارن و اونجا مدینه فاضله رویاهاشون به جایی رودارن که اونجا دنیاشون به آخر می رسه .

به جایی هست که زیاد بین آدم ها فرق نمی ذارن و بدون هیچ تبعیضی کنار هم می خوابن و هر چقدر هم که زندگی پر تجملی داشته باشی دنیای توباطی کردن یک سری مراحل ساده به راحتی پایان می پذیرد و در مقایسه زندگی که خیلی برای خودمون سخت گرفتیم پایانش خیلی ساده برگزار می شه .

به نظر همه آدم ها اون جایی که زندگیشون پایان می پذیرد خیلی جای ترسناکیه و همه از اونجا وحشت دارن ولی اگه واقع بینانه برخورد کنی می بینی که اونجا هم مثل همه ی جاهای دیگس .

توی اون جا هم خورشید طلوع و غروب می کند و بارون روی خاکش می باره و بادهم برگهای درختاشو به حرکت در می یاره . می شه گفت ، گورستان نام دیگر پایان دنیاست .

حالا که روبروی هزاران آرامگاه ابدی ایستاده ام به یقین رسیده ام که دنیا واقعا یه روزی به پایان می رسه و مردن و جداشدن از زندگی جزو اساسی ترین قوانین طبیعی است .

همه آنهایی که اینجا خوابیده اند و سکوتی سنگین رو با هم شریک هستند درسته پس و پیش ولی دنیای همه اون ها پایان پیدا کرده و روزی بردوش مردمی از جنس خودشون به استقبال قبرهایشان اومدن .

شاید اینجا تنها جایی باشه که آرامش از ثبات نسبی برخوردار است .

اینقدر خودمان را توی دنیا سرگرم کرده ایم و از اون جای پردغدغه ای ساخته ایم که شاید از خیلی چیزها غافل مانده باشیم از فلسفه آفرینش و چگونه درست زیستن و تکامل و ... و شاید اینقدر مشغول باشیم که نفهمیم دنیا ما چه جوری و کی پایان می پذیرد .

از نگاه دولت همگان شهروند هستند !

بالاخره استاندار جدید خوزستان در مراسمی با حضور وزیر کشور و جمعی از شخصیت های سیاسی - مذهبی و برخی مسئولان معرفی گردید و دوران سه و نیم ساله سکانداری و تصدی پست استانداری مهندس معین به پایان رسید . در آن مراسم تعدادی از مسئولین و شخصیت ها سخنانی را ایراد و ضمن تاکید بر تنوع قومی به بیان مشکلات و کاستی های اقتصادی و امنیتی و عقب ماندگی های استان پرداختند و خواهان توجه ویژه دولت و مدیریت جدید بمنظور رفع مشکلات مزبور شدند .

وزیر کشور که به سخنان سخنرانان بدقت گوش فرا می داد ، با نکته سنجی هر چه تمام تر محور سخنان خود را حول موضوع اقوام و تنوع قومی متمرکز نمود و خطاب به حاضران گفت : « ما پدیده ای به نام اقوام در کشور نداریم و همه یک قوم و ملت را تشکیل می دهیم . کسانی که بحث های قومیتی را مطرح می کنند ، ضعف خود را گردن مردم می اندازند و ناتوانی و کاستی ها را به این مسایل احاله می کنند ... ما همه یک قوم هستیم ، ما هیچ نگرانی و دغدغه ای از این بابت نداریم بلکه خیلی وقت ها هست که مدیران برای توجیه ضعف ها و کاستی های موجود در کار و قصور در انجام وظیفه این مباحث را پیش می کشند و مشکلات را به مردم احاله می دهند» چنانچه ملاحظه می شود طرف اصلی اظهارات فوق کسانی هستند که وزیر کشور از آنان با عنوان مدیران ضعیف ، نا کار آمد و قاصر در انجام صحیح وظایف یاد می کند وزیر کشور در کمال دقت به همه مدیرانی که با قصور و تقصیر در ادای وظیفه فرصت های فراوانی از استان گرفته و از مسئولیت شانه خالی می کنند و با توسل به موضوعات مربوط به قومیت قصد توجیه ناکارآمدی خود را دارند ، پیامی گویا و روشن ارسال می نماید که : « دوران استفاده ابزاری از موضوع قومیت برای توجیه ضعف های مدیریتی سر آمده و چنین کسانی جایی در میان مجموعه های مدیریتی جدید ندارند . » بعبارتی دیگر پور محمدی با لحاظ همه حساسیت های مربوط به استان خوزستان و تاکید بر عقب ماندگی های ناشی از سوءمدیریت و با علم به اینکه در گذشته بسیاری از چرایی های مربوط به ضعف و کاستی های این استان باسوژه ای بنام «قومیت» توجیه می شد ، (لذا) سخنانی را مطرح نمود تا مسئولین را با شرایط جدید ، که چیزی جز مسئولیت پذیری آنان در برابر آنچه متعهد شده یا می شوند ، آشنا نماید . مسلما اظهارات و مواضع یک مقام بلند پایه دولتی که در راس مهمترین و حساس ترین وزارت دولت قرار گرفته است نمی تواند اظهاراتی غیر کارشناسانه و بدون مطالعه باشد و قطعا در ورای مواضع ایشان مطالعاتی دقیق صورت پذیرفته و از طریق چنین مطالعاتی با این حقیقت مواجه گردیده است که بسیاری از ناکار آمدی های مدیریتی که از عوامل اساسی بروز مشکلات متعدد در استان می شد (در گذشته) با توسل به حربه قومیت و تنوع قومی در استان توجیه می گردید و از آنجا که برنامه های وزارت تحت مدیریت ایشان در تعارض با چنین توجیهاتی قرار گرفته است . وزیر کشور با مطرح کردن بحث مزبور در اولین روز سپردن پست استانداری به حیات مقدم قصد آن داشت تا در اولین فرصت ممکن استراتژی کشور در رابطه با عملکرد مدیران و لزوم حاکمیت بی قید و شرط فرهنگ مسئولین پذیری و جایگزین شدن این فرهنگ بجای فرهنگی که با توجیه همه چیز سعی در شانه خالی کردن از مسئولین می نماید را با صراحت اعلام نماید . پور



محمدی در اولین روز مدیریت حیات مقدم با صراحت و جرات همه افکاری که همواره بدنبال درجه بندی اجزاء سازنده ملت ایران هستند و با تحلیل و تفسیرهای ناصواب به مرزبندی میان آحاد مردم می پردازند متزلزل یا زمینه تزلزل و فروپاشی آنها را مهیا می سازد و به وضوح دوران جدید را پایان بخش دوران توجیه ناکارآمدی ها ، معرفی می کند وزیر کشور با درک معانی نهفته در واژگان اینگونه اعلام می کند: «من واژه

وزیر کشور به صراحت موضوع شهروند بودن همه مردم ایران را بمیان می آورد تاکسی قادر به تضییع حقوق مردم با توسل به تحلیل های بدبینانه نشود و این معنا بطور کامل منطبق بر آموزه های قانون اساسی است

اقوام که دیگران استفاده می کنند غیر صحیح می دانم و ما باید از هموطنان خود به عنوان شهروند یاد کنیم» چنانچه پوشیده نیست قید شهروند با دقت و ظرافت بسیار در برابر منطق کسانی که اقوام را تنها بعنوان ابزار توجیه ناکارآمدی خود در نظر می گیرند مورد استفاده وزیر کشور قرار گرفته است . شاید دلیل این امربه معنای پربار کلمه شهروند باز گردد .

قید شهروند با دقت و ظرافت بسیار در برابر منطق کسانی که اقوام را تنها بعنوان ابزار توجیه ناکارآمدی خود در نظر می گیرند مورد استفاده وزیر کشور قرار گرفته است

معنای شهروند معنایی جامع و مانع که در زمانی واحد ، در برگیرنده همه اجزاء سازنده ملت ایران (اعم از اقوام و قبایل) از یک طرف و مانع از آن می شود تاکسی با توسل به قید قوم یا قبیله ای خاص ، درصدد تضیع حقوق طبیعی و بدیهی مجموعه ای شهروندان برآید یا ناکارآمدی مدیریتی خود را با استفاده از قیود مزبور توجیه نماید .

وزیر کشور به صراحت موضوع شهروند بودن همه مردم ایران را بمیان می آورد تاکسی قادر به تضییع حقوق مردم با توسل به تحلیل های بدبینانه نشود و این معنا بطور کامل منطبق بر آموزه های قانون اساسی است . اصل ۱۹ از فصل سوم قانون اساسی چنین بیان می دارد : « مردم ایران از هر قوم و قبیله ای که باشند از حقوق مساوی برخوردارند و رنگ ، نژاد ، زبان و مانند اینها سبب امتیاز نخواهد بود» چنانچه از وضوح حاکم بر تک تک کلمات اصل فوق مشهود و اتفاقا وزیر کشور به بیانی دیگر همان مفهوم را مورد تاکید قرار داد ، وجود اقوام مختلف در کشور بعنوان یک امر بدیهی قانونا به رسمیت شناخته شده و قانون اساسی بمنظور حمایت از همه اجزاء سازنده ملت ایران و صیانت از حقوق آنان ، همه آنان را در قالب «مردم» مورد توجه قرار داده است . وزیر کشور نیز با وقوف به تنوع قومی موجود در کشور ، آن را بعنوان فرصتی در جهت رشد و شکوفایی کشور قلمداد می کند و برای جلوگیری از هرگونه اجحاف و سوءاستفاده هایی که ایشان بعنوان ناکارآمدی مدیریتی از آنها نام می برد همچنین بمنظور پایان بخشی به افکار مسئولینی که ضعف خود را در ورای قومیت پنهان می کنند ، بنحوی بسیار دقیق موضوع قومیت هارا همچون قانون اساسی در دل مردم و بعنوان شهروندان جمهوری اسلامی ایران مورد تاکید قرار داده است.

اصل بیستم قانون اساسی جمهوری اسلامی ، حقوق ملت ایران را اینگونه مورد حمایت و دقت قرار می دهد: « همه افراد ملت اعم از زن و مرد یکسان در حمایت قانون قرار دارند و از همه حقوق انسانی ، سیاسی ، اقتصادی ، اجتماعی و فرهنگی با رعایت موازین اسلام برخوردارند» همانگونه که قانون اساسی ، همه مردم را به چشم واحدی می بیند و از طریق اصول متعدد خود راه را بر هر نوع تفسیر که مراد از آن تبعیض میان احاد ملت باشد می بندد وزیر کشور نیز با طرح و تاکید بر اصطلاح «شهروندان» درصدد آن است تا باب هر گونه سوءاستفاده و تفسیرهای نابجا و مغرضانه توسط مسئولین قاصر ، ضعیف و ناکارآمد را ببندد و بستر را بگونه ای آماده نماید که از این پس حل مشکلات همه شهروندان (فارغ از این که منسوب به کدام قوم یا قبیله هستند) سرلوحه قرار بگیرد و بنابراین سخنان وزیر کشور نه تنها مواضعی بر علیه اقوام ایرانی که قانون اساسی آنها را به رسمیت شناخته است تلقی نمی شود ، بلکه این رویکرد فرصتی بزرگ برای همه اقوام بشمار می رود .

در صورتیکه این منطق قانونی عینیت بیابد ، هیچ کس قادر نخواهدبود ، حق مشروع کسی را با توسل به تفسیرهای بدبینانه و مرزبندی های کاذب و یا هر روش و رویه نامشروع دیرگ تضییع نماید . اظهارات وزیر کشور راه را بر فتنه جویانی که مصالح و منافع شخصی و گروهی خود را در سایه پراکندگی و تشتت مردم جستجو می کنند و از نام وحدت همه احاد مردم بیمناک و هراسانند و تمنایی جز سود جویی در سر نمی پرورانند خواهد بست...

لذا فتنه جویانی که در صدد خلق تفسیری نادرست از آن اظهارات هستند باید بدانند که با توسل به شیوه های قبلی نمی توان رویکرد اصولی(و مبتنی بر شرع و قانون اساسی) وزارت کشور را مورد سوء استفاده قرار داد .

شنیده شده است که اخیرا یکی از مسئولین محلی در جلسه ای که با حضور یکی از وزراء و جمعی از مسئولین برگزار شده بود ، در توجیه چرایی احداث یکی از شهرهایی که قرار است در کنار اهواز تاسیس شود ، اظهاراتی عجیب بر زبان جاری نموده است . آن مقام محلی وقتی با این استدلال که با وجود شهرهای اقماری (همچون ویس ، ملاثانی ، حمیدیه و شیبان) در کنار شهر اهواز و امکان افزایش خدمات شهری و بهبود وضعیت زندگی و ارتقای جاذبه آن شهرها چه لزومی به تاسیس یک شهر جدید دیده می شود . (آن مقام) دلیل و ضرورت احداث شهرهای جدید را «تک قومی» بودن شهرهای اقماری (پیرامونی اهواز) معرفی می کند .

اگر به اظهارات این مقام مسئول همزمان با بیانات و مواضع وزیر کشور مبنی بر شهروند بودن همه هموطنان توجهی همراه با دقت داشته باشیم .

ضمن درک دیدگاه وزیر مزبور و منطبق بودن آن دیدگاه با قانون اساسی ، در خواهیم یافت که اظهارات آن مقام مسئول تا چه حد در تعارض با قانون اساسی ، موازین اسلامی و مصالح ملی است .

در شرایطی که عده ای در توجیه تاسیس یا عدم تاسیس یک شهر از همه معیارهای علمی و فنی و واقعیت های دیگر صرفنظر می کنند و درکمال تعجب تک قومی بودن شهرهای پیرامونی اهواز را تنها بدلیل آنکه اکثریت جمعیتی آنها را شهروندانی منسوب به قومی خاص تشکیل می دهند ، نامناسب برای توسعه بمنظور تامین نیاز مسکن مورد بحث معرفی می کند . اینجاست که اهمیت مواضع وزیر کشور و سپس استاندار جدید مضاعف می شود ، چرا که در سایه آن مواضع امکان طرح ، ترویج و بکارگیری رویه های نامشروع و تبعیض آمیز ممکن نخواهد بود .

ستون

زیر نظر شیرین منجزی

چند شعر از رحمت ا... برمکی

تنگ سینه ی سهراب

خسته از ملال روز
می نشیند شب
و ستارگان را نه ...
که زخمهای تن آسمان را
شماره می کند
شماره می کند
شماره ، آنقدر که سینه اش بی تاب می شود
درد مشترکش را سهراب از تنگ سینه
فریاد می زند
فریاد می زند
فریاد ، آنقدر که خورشید بیدار می شود
با فریب صبح نخست
از پلکان گرگ و میش
بالا می رود
بالا ، آنقدر که هم پیاله گان درد
با دشنه تبار خشم
قلب چرکین شب را فرو می ریزند
و صبح آغاز می شود .

بی خبر از مرگ خویش

از مسلخ شفق
بر پوست برهنه ی آسمان
چند ستاره ی نخست پسین غروب
تراوش خون حنجره ی خورشید
دستی ، خنجری و شب
محزون از پنجره ی تاریک
مویه گر
در سوگ جان آدمی
آدمی ، اما
بی خبر از مرگ خویش
که رخ نموده از سالیان پیش
بی آنکه دانسته باشد
بی آنکه خواسته باشد
شب را بی پروان بهت می ورزد
و بی هیچ گلایه صبح را
از بستر تابوتش رها می کند .

قصه سراب

از راه رسید
تا باز گوید
قصه ی فریب سراب
بی خبر بود و نمی دانست
اینان دیر سالی است
ننگ سراب را تجربه می کنند
از حقیقت روز گریخته اند
به افسانه ی× شب خو کرده گانند
رخوت و خواب را
تجربه می کنند .

×چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند- حافظ

کیوان و ناهید

از آن طوفان به ناگاه
بر پوست برهنه ی شط
موج آسیمه در گرفت
و در بهت نگاه آب
تصویر ستاره گان عاشق شکسته شد
ماهیان کوچک مغموم
به دنبال لب های کیوان
و گونه های ناهید
تا خط کناره دویدند .

کبوتر بی جفت

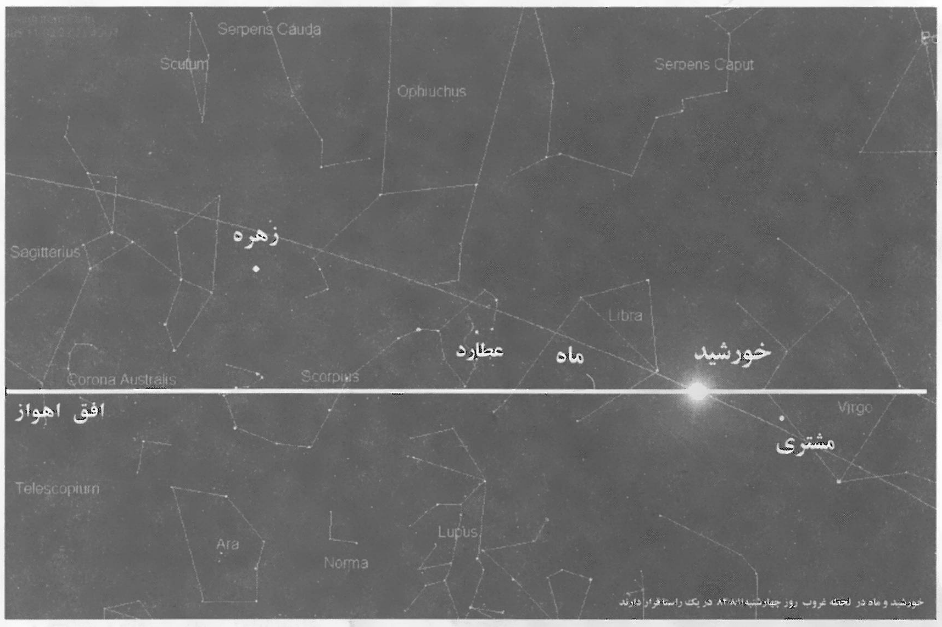
باد خیره سر وزید
ابر تیره هم رسید
تیغ موج
تصویر ماه را شکست
انبوه تیره گی
چشم ستاره را بست
آن کبوتر عاشق
که شب را در سکوت ساحل عریان کرده بود
در سوگ جفت خود
بر خاکستر نشست .

آخرین برگ

در سکوت سرد و غریبانه ی شب هم
آرام نمی گیرد
بانگ هراس روز مرگی که مانده
تو ای طوفان بلا خیز عمر باغبان
بیا
بیا از باغ بردار
این آخرین برگی که مانده.

گفتگو با منجم خسرو جعفری پیرامون روٌیت هلال ماه

همه ساله و با آغاز ماه مبارک رمضان بحث و گفتگو در رابطه با روٌیت هلال ماه رمضان و به دنبال آن ماه شوال شکل می گیرد . در این بین با توجه به اینکه علم نجوم در میان جامعه ما چندان آشنا نیست و اطلاع کمی درباره آن نزد افکار عمومی و مردم است . بر آن شدیم تا گفتگویی را با منجم خسرو جعفری (سروگروه روٌیت هلال ماه شهر اهواز- خوزستان) ترتیب دهیم و سوالاتی را در این رابطه از ایشان داشته باشیم . خسرو جعفری مدیریت وب سایت آسمان شب ایران را به عهده دارد و در حال حاضر عضو هیئت موسس انجمن نجوم خوزستان می باشد که این انجمن در راستای اهدافی همچون گسترش علم ستاره شناسی و آشنایی دوستداران این علم با آسمان شب تشکیل گردیده است . جعفری سالهاست به این علم می پردازد و توانسته است موفقیتهای خوبی در رصد اجرام سماوی و ارائه مقالات داشته باشد .



خورشید و ماه در لحظه غروب روز چهارشنبه ۸۴/۸/۱۱ در یک راستا قرار دارند

جدول فازهای ماه در طول سال ۲۰۰۵ میلادی

New Moon	First Quarter	Full Moon	Last Quarter
			03/01/2005 21:16
10/01/2005 15:33	17/01/2005 10:27	25/01/2005 14:02	02/02/2005 10:57
09/02/2005 01:58	16/02/2005 03:46	24/02/2005 08:24	03/03/2005 21:06
10/03/2005 12:40	17/03/2005 22:49	26/03/2005 00:29	02/04/2005 04:20
09/04/2005 00:02	16/04/2005 18:07	24/04/2005 13:36	01/05/2005 09:54
08/05/2005 12:15	16/05/2005 12:27	23/05/2005 23:48	30/05/2005 15:17
07/06/2005 01:25	15/06/2005 04:52	22/06/2005 07:44	28/06/2005 21:53
06/07/2005 15:32	14/07/2005 18:50	21/07/2005 14:30	28/07/2005 06:49
05/08/2005 06:35	13/08/2005 06:09	19/08/2005 21:23	26/08/2005 18:48
03/09/2005 22:15	11/09/2005 15:07	18/09/2005 05:31	25/09/2005 10:11
03/10/2005 13:58	10/10/2005 22:31	17/10/2005 15:44	25/10/2005 04:47
02/11/2005 04:55	09/11/2005 05:27	16/11/2005 04:28	24/11/2005 01:41
01/12/2005 18:31	08/12/2005 13:06	15/12/2005 19:46	23/12/2005 23:06
31/12/2005 06:42			

جدول فازهای ماه در طول سال ۲۰۰۶ میلادی

New Moon	First Quarter	Full Moon	Last Quarter
	06/01/2006 22:26	14/01/2006 13:18	22/01/2006 18:44
29/01/2006 17:45	05/02/2006 09:59	13/02/2006 08:14	21/02/2006 10:47
28/02/2006 04:01	06/03/2006 23:46	15/03/2006 03:05	22/03/2006 22:41
29/03/2006 13:45	05/04/2006 15:31	13/04/2006 20:10	21/04/2006 06:58
27/04/2006 23:14	05/05/2006 08:43	13/05/2006 10:21	20/05/2006 12:51
27/05/2006 08:56	04/06/2006 02:36	11/06/2006 21:33	18/06/2006 17:38
25/06/2006 19:35	03/07/2006 20:07	11/07/2006 06:32	17/07/2006 22:43
25/07/2006 08:01	02/08/2006 12:16	09/08/2006 14:24	16/08/2006 05:21
23/08/2006 22:40	01/09/2006 02:27	07/09/2006 22:12	14/09/2006 14:45
22/09/2006 15:15	30/09/2006 14:34	07/10/2006 06:43	14/10/2006 03:56
22/10/2006 08:44	30/10/2006 00:55	05/11/2006 16:28	12/11/2006 21:15
21/11/2006 01:48	28/11/2006 09:59	05/12/2006 03:55	12/12/2006 18:02
20/12/2006 17:31	27/12/2006 18:18		

با تشکر از شما که فرصتی را در اختیار ما قرار دادید . در رابطه با نحوه رویت هلال و چگونگی اقدامات شرح دهید .

در طی دو سال اخیر از طرف دفتر مقام معظم رهبری ستاد استهلال هلال ماه تشکیل می شود . هدف از تشکیل این ستاد تایید و به اثبات رسیدن روئیت هلال ماه رمضان و شوال است . این ستاد رصدگران را در سراسر استانهای کشور بسیج می کند به طوری که در هر استان کشور حداقل یک نمایندگی وجود داشته باشد .

در استان خوزستان دو گروه مشغول به کار شده اند . گروه اول در دزفول و گروه دوم در اهواز که مسولیت گروه اهواز به عهده اینجانب می باشد . به این ترتیب ما برای رویت هلال اکیپی با تجهیزات لازم آماده می کنیم و به اتفاق نماینده امام جمعه به محل مناسب رصد ماه رفته و گزارش و نتایج رصد را به دفتر مقام معظم رهبری اطلاع می دهیم .

در مورد رویت هلال ماه شوال و پیش بینی رویت آن توضیح بیشتری دهید .

از نظر علمی و نگاه منجمان ماه نو در صبحگاه چهارشنبه ۸۴/۸/۱۱ ساعت ۴:۵۴ صبح (۲ نوامبر ۲۰۰۵ میلادی) صورت می پذیرد و به دلیل آنکه در شامگاه همان روز ماه و خورشید تنها به فاصله یک دقیقه غروب می کنند . امکان رویت هلال ماه با این فاصله زمانی مقدور نیست اساسا زمانی که فاصله زاویه ای ماه با خورشید کمتر از ۷ درجه باشد امکان رویت هلال ماه نیست و هیچ منجمنی با دقیقترین و بهترین وسایل قادر به روئیت هلال ماه نخواهد بود.



در روز بعد یعنی پنج شنبه اختلاف زمان غروب خورشید و ماه ۳۷ دقیقه خواهد بود که می توان به احتمال قوی در آن روز هلال ماه را دید .

علت تفاوت میان ماه قمری کشور ما و سایر کشورهای همسایه در چیست .

کشورهای همسایه و در راس آنها عربستان ملاک را بر گردش ماه به دور زمین نهاده اند و چنانچه در این فاصله زمانی ماه رویت نشود باز هم ماه نو قمری آغاز می شود . در قانون فقهای کشور عربستان زمانی که ماه نو می شود و ماه و خورشید در حالت مقارنه قرار می گیرند (با استفاده از نرم افزار) فردای آن روز ماه جدید قمری خواهد بود. ولی براساس تعالیم اسلا می ما و فرموده پیغمبر اسلا م (ص) ملا ک روئیت هلا ل ماه است و این دلیل اختلا ف میان تقویم قمری کشور ما با دولتهای عربی است.

علت اینکه ماه قمری یک بار ۳۰ روزه و یک بار ۲۹ روزه می شود چیست .

ماه در گردش خود به دور زمین داری دو گره می باشد که به گره اوجی و گره نزولی شناخته می شوند که فاصله زاویه‌ای این دو گره باعث تغییر در تعداد روزهای ماه قمری می شود.

چه نقاطی می توانند در کشور ماه را رصد کنند .

در شامگاه پنجشنبه و به مدت ۳۷ دقیقه تمامی نقاط کشور و به خصوص نقاط جنوبی قادر به روئیت هلا ل ماه خواهند بود.

تلفن خانه حدیث

جمیله یاوری :

شما آن همه در مورد شیر یارانه ای نوشتید و گفتید که دولت در هر پاکت شیر ۱۳۰۰ ریال ما به التفاوت به مصرف کننده می دهد و گفتید که برخی از توزیع کننده ها شیرها را به بستنی فروش ها و ماست بندها به قیمت گرانتر می دهند . با این وضع بهتر نیست که یارانه ها را مستقیما به بستنی فروش و لبنیاتی ها بدهند ، که در آن صورت کسی منت سر مردم نگذارد . از شما می خواهم به منطقه منبع آب تشریف بیاورید ، ببینید در بین هر صد نفر چند نفر شیر یارانه ای می توانند بگیرند ؟...

حدیث : شیر یارانه هم داستان خودش را دارد و بنظر می رسد هیچ نهاد مسئول و قاطع بعنوان ناظر وجود ندارد تا به تخلفات متعدد که عبارت از توزیع غیر عادلانه شیر در مناطق جنوبی شهر است پایانی ببخشد . اگر وضعیت اینطور بماند همان بهتر که دولت هیچ سوبسیدی برای این شیرها نپردازد زیرا هدف نهایی دولت رسیدن شیر به اکثریت شهروندان است و البته مناطق محروم شهری و حاشیه های آن هم شهروند بحساب می آیند و هم اینکه فلسفه و هدف اصلی دولت رسیدن شیر بدست اقشار محروم و آسیب پذیر است تا آنها قادر به مصرف شیر ارزان قیمت باشند ، اما انگار مسئولین مربوطه اعتقادی به توزیع عادلانه ندارند و ...

سعید البوغیش :

همیشه در روزنامه ها می خوانیم که قرار است تالاب بین المللی شادگان رونق بگیرد و آباد شود ، اما ما ساکنین آنجا هیچ علامتی که صحت گفته مسئولین را ثابت بکند نمی بینیم ؟!

حدیث : بر اساس شنیده های ما ظاهرا اعتبارات خوبی در خصوص تحقق خواسته مورد نظر شما در نظر گرفته شده است . ضمنا نماینده شادگان (ناصری) با جدیت بدنبال ارتقای وضعیت منطقه بویژه تالاب مزبور .

جبار عبیاوی :

اهالی دشت آزادگان و برخی مناطق دیگر استان و حتی خیلی از مردم اهواز در فصل مهاجرت پرندگان که هم اکنون فرا رسیده است . با توجه به اینکه بحران آنفولانزای مرغی دامنگیر بسیاری از مناطق بویژه مناطق اروپایی شده است و این پرندگان عمدتا از همان مناطق (روسیه) مهاجرت خود را شروع و از چندین کشور می گذارنده از جراید و رادیو تلویزیون این انتظار می رود که با تکرار برنامه های هشدار دهنده ، آگاهی کافی به مردم بدهند . فراموش نکنیم اکثر مردم اطلاعی از وضعیت خطرناک بیماری مزبور ندارند و افراد سودجو هم بفکر سود خود هستند و در حال حاضر بازار مملو از این پرندگان است .

حدیث : از شما برادر خوبمان بخاطر این احساس مسئولیت و دغدغه تان در خصوص سلامت مردم تشکر می کنیم . ما هم ضمن تائید همه آنچه گفتید از همه مردم بذل توجه و رعایت همه جوانب بهداشتی و افزایش مراقبت ها دررابطه با بیماری مورد بحث را خواهانیم .

تعقیب خبر

خوزستان ، طیور مهاجر و انفولانزای مرغی

محمد علی بچاری

علم پزشکی ثابت کرده است که اطلاع از عوامل بیماری زا و به تبع آن پیشگیری بهترین نوع و موثرترین شکل حفظ سلامتی انسانهاست . هنوز مدت زمان زیادی از فروکش کردن دامنه بحران بیماری وبا که تقریبا همه کشور و بسیاری از کشورهای دیگر را فرا گرفته بود نگذشته ، که بیماری مسری و فوق خطرناک آنفولانزای مرغی در حال تبدیل شدن به بحرانی جهانی است .

کشورهای اروپایی نگران پیامدهای ناشی از این بیماری هستند و در قالب اتحادیه اروپا تصمیمات بازدارنده مهمی اتخاذ کرده و با اطلاع رسانی موثر مبادرت به اطلاع رسانی در آن زمینه هستند.

تجربه بیماری وبا در کشور ثابت می کند که اطلاع رسانی انجام شده در خصوص آن بیماری بگونه ای بسیار مطلوب توانست در به کنترل در آوردن آن موثر واقع شود و همه ما دیدیم که اکثر مردم کوچه و بازار بنوعی با ابعاد مختلف وبا و نحوه مقابله با آن آشنا بودند و ...

پرندگان مهاجر از مناطق سردسیر (بویژه روسیه) درگذر از کشورها و مناطق مختلف بطور طبیعی چند وقتی در مناطق تالابی و هورهای خوزستان توقف می کنند و از قدیم الایام بخشی از آنها بعنوان رزقی برای شکارچیان ساکن در مناطق مجاور شکار و به بازار ارسال می شوند .

نکته مهم در آن ارتباط این است که طیور غذایی لذیذ و گران و در مناطقی همچون دشت آزادگان ، شادگان و اهواز به شیوه ای خاص پخته می شود و طرفداران بسیاری دارد .

از این خصوصیت طیور مهاجر می گذریم و به موضوع بحث باز می گردیم .

روز جمعه ۸۴/۷/۲۹ از اخبار ساعت ۲ ظهر شنیدم که روسیه به جمع کشورهای آلوده به انفولانزی مرغی از جمله ترکیه ، صربستان ، لتونی ، و ... پیوسته است .

در همان لحظه بیاد آوردم که فصل فصل طیور است و تضمینی نیست که آن طیور انفولانزی مرغی نباشند ؟ باید توجه داشت که بیماری مورد بحث بسیار خطرناک و شیوع آن فوق العاده سریع است و عقل اقتضا می کند که جانب احتیاط گرفته شود .

متاسفانه در حال حاضر بسیاری از ، شکارچیان در حال شکار آن پرندگان و فروشندگان سنتی نیز مشغول فروش آنها به خریداران مشتاق که مسلما اطلاع کافی از حجم خطر ندارند هستند ، لذا بعنوان عضوی از مجموعه شهروندان از همه وسایل ارتباط جمعی از جمله نشریات استانی و صدا و سیما ، همچنین متولیان بهداشت استان می خواهیم با اطلاع رسانی کافی و شرح دستورات بهداشتی لازم از این خطر بزرگ جلوگیری نمایند . با تشکر از هفته نامه حدیث که در طرح مشکلات و معضلات اجتماعی همواره پیش قدم بوده است .

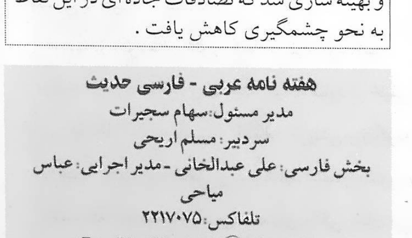
نگاه دوم

نقاط حادثه خیز ویژه جاده های استان خوزستان ایمن سازی می شوند

مدیر کل راه و ترابری استان خوزستان با اعلام این خبر افزود امسال مبلغ ۲۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای به حذف نقاط حادثه خیز ویژه استان خوزستان اختصاص یافت .

خیر الله خادمی این نقاط را شامل ۷ محور ، اهواز - بندر امام ، سه راهی هفتکل - هفتکل باغملک ، رامهرمز - بستان ، اهواز - اندیمشک ، اندیمشک - پل زال ، و اهواز - آبادان دانست و تصریح کرد برای حذف نقاط حادثه خیز ویژه این محورها عملیاتی شامل تعریض پلها، حذف نقاط فاقد دید ، اصلاح تقاطع همسطح ، ایجاد روشنایی ، ایمن سازی ، نصب علائم ، خط کشی ، تفکیک باند رفت وبرگشت و احداث جاده های اصلاحی انجام خواهد شد.

مدیر کل راه و ترابری تعداد نقاط حادثه خیر استان را ۹۲ نقطه اعلام و افزود برای اصلاح این نقاط ۵۷۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است ، وی افزود در سال گذشته نیز تعداد ۸ نقطه از این نقاط اصلاح و بهینه سازی شد که تصادفات جاده ای در این نقاط به نحو چشمگیری کاهش یافت .



توازن منطقه ای و عدالت اجتماعی ، ضرورت ایجاد ثبات

قسمت آخر

بطور کلی می توان گفت: «امنیت عمومی یکی از بارزترین وجوه بالندگی یک اجتماع وبستر سازرشدوتوسعه وثبات جامعه می باشد. استقرارامنیت عمومی دریک جامعه نیازمند ساختاری است که در آن حداقل عناصری چون عدالت اجتماعی ، تامین ورفاه اجتماعی ، اشتغال ، عدم استبداد، آزادی و حاکمیت مردم ومشارکت کامل آنها، توزیع دانائی واطلاعات در جامعه ، عدم اختلال اجتماعی ، استفاده از نیروی فرهیختگان ودانایان ، سازگاری اجتماعی و..وجوه داشته باشد. تنوع قومی، زبانی ، مذهبی وفرهنگی در ایران ایران وپراکنش آن در استانهای مختلف وبویژه در استانهای مرزی بستری رابرای شکل گیری مناطق «مرکز گریز» فراهم نموده است. شناسائی این مناطق وپهنه جغرافیایی عملکردآنهامی تواند از «آسیب پذیری امنیت عمومی» دربسترتقسیمات کشوری بکاهد.

کارکرددووجهی تقسیمات کشوری به گونه ای که ازیک سوبتواند باتوجه به نیاز مناطق ، خدمات وامکانات رادراختیارسکنه نواحی سیاسی قراردهند وازسوی دیگر تاپائین ترین سطح باحضور نماینده عالی دولت ، حاکمیت راتسهیل وتحکیم نماید. درتمامی نظامهای حکومتی دنیاپذیرفته شده است .دراین راستا علاوه براین دونقش ، وظیفه اصلی تقسیمات کشوری در ایران تامین بستر وزمینه ای مناسب جهت تامین وپایداری امنیت ملی، منطقه ای ومحلی است. پایداری امنیت ملی تضمین کننده بقای کشور وتحت تاثیر تهدیداتی خواهد بود که می توانند یابه صورت واقعی ویا صوری مطرح شوند.

تقسیمات کشوری که فضای سرزمینی رابه منظور برنامه ریزیهای کلان منطقه بندی می نماید، به شدت متاثر از عوامل وعناصری است که با تقویت ناحیه گرائی ، روحیه مشارکت ملی راکه پیش شرط برنامه ریزی کلان ملی است، تضعیف می نماید.

از آنجائی که ایران باتوجه به ناهماهنگی قومی، فرهنگی ، اجتماعی وجغرافیایی، خودبه طور طبیعی از «ناحیه گرائی» متاثراست، فقدان ادغام بخش های مختلف به منظوربرنامه ریزی کلان می تواند به تشکیل «کانون های بحران» به اشکال مختلف منجر شود.

۵-پیشنهادات :

«عدالت» ازجمله ارزشهای بنیادی جوامع بشری در طول تاریخ بوده است. جوامع بشری همیشه از «نابرابری» و «تبعیض» رنج برده اندوهمیشه درپی رسیدن به عدالت به عنوان یک آرمان مطلوب بوده اند. باتوجه به مطالب گفته شده و واقعیت های عینی جامعه ایران ، علیرغم تحولات وپیشرفت های قابل توجهی که صورت گرفته است ، هنوز هم عوامل ووجوه متمایزکننده ای به نحو بارز و چشمگیر وجوه دارند که در صورت مساعد شدن بستر وهمنوائی وتقارن برخی از عوامل ، می توانندامنیت ملی وامنیت عمومی کشور رابا خطرهای جبران ناپذیری مواجه سازند. اگرپیش فرضهای فوق راپبذیریم ، به ناچاراستلزام وتوجه به موارد زیر، ضرورت پیدامی کند:

۱-شناسائی محیط سیاسی -امنیتی سرزمین ملی وطبقه بندی آنها براساس تقسیمات کشوری به منظورتامین بستروچارچوب مناسب تامین امنیت ملی، منطقه ای ومحلی بابررسی عوامل وعناصر واگرائی وشناسائی کانونهای بحران ودرنهایت استفاده از شاخص های موثر در طراحی وبهینه سازی ومنطقه بندی سیاسی کشور با نظر به ترکیب ناهمگن قومی - فرهنگی به گونه ای که ایجادتغییرات درراستای تامین وتقویت امنیت صورت گیرد وپایداری در جهت بقای ملی که هدف اساسی هر دولت وملتی است، محقق گردد.

۲-هماهنگی و انطباق بین پدیده دولت -ملت که متضمن بالا ترین درجه ثبات سیاسی و پایداری حکومت محسوب می گردد.

۳- سازمان یابی فضائی والگوی سرمایه گذاریهای منطقه ای باید به نحوی باشد که نیاز های جامعه پاسخگو باشد.

۴- توجه به الگوی تخصیص بهینه سرمایه گذاریهای منطقه ای از طریق اثرات اشاعه یابنده، ضرایت فزایندگی و یا افزایش بازده اقتصادی.

۵-اجتناب از ناموزونی سرمایه گذاری منطقه ای و پرهیز از رشد نا متوازن و نا متعادل اقتصاد منطقه ای.

۶- هدایت سرمایه گذا ریهای ملی وخصوصی به سمت سرمایه گذاریهای القائی پر بازده مولد که دارای بیشترین ((آثار انتشار)) در بخش های بالا دست و پایین دست منطقه ای و حاشیه ای می باشد.

۷- کوشش در جهت نهادینه ساختن ارزشهای عام و مشترک میان منافع قشرها و خرده فرهنگهای مختلف.

۸-تلاش در جهت کاستن فاصله عمیقی که طی قرن ها بین مردم و دولت ها درایران ایجاد شده بود.

۹-مشارکت اقلیت های قومی ، زبانی ، دینی ، فرهنگی و ... در اداره برخی از امور مربوط به خویش .

۱۰-احترام به گفتمان و ایجاد بستر مناسب برای عرضه آزاد نمادهای فرهنگی خرده فرهنگیهای موجود در جامعه .

۱۱-مبادلات عادلانه فرهنگی باسایر فرهنگ ها و خرده فرهنگ ها .

۱۲-تجدید نظر در تقسیمات کشوری و حل پاره ای ازمشکلات و معضلات واگرایانه و بحران زا.

۱۳- تلاش در جهت گسترش عدالت اجتماعی و کاهش نابرابریها و شکافهای طبقاتی .

۱۴-کوشش و برنامه ریزی در جهت کنترل رشد جمعیت .

۱۵- مساعد ساختن زمینه توسعه خرده فرهنگهای موجود درکشور براساس کنش های خاص و دلگرم کننده .

۱۶-پرهیز عملی از برجسته کردن وجوه و جنبه هائی که متمایز کننده و اختلاف برانگیز هستند.

۱۷-تقویت عملی شبکه های فرهنگی و اطلاع رسانی درراستای انتشار فرهنگی از خلال همکاری خرده فرهنگهای مختلف موجود درکشور باعنایت به پرهیز از برتری طلبی فرهنگی.

۱۸- ساختارهای اجتماعی - اقتصادی جامعه هنوز هم وارث بیماریهای کهن هستند ، بنابراین مطالعه ، بررسی و تجدید نظر در آنها بسیار ضروری و حیاتی می باشد .

۱۹- مطالعه پیرامون موضوعات و مسائل ادغام کننده (همگرایانه) و مناطق بحرانی جامعه و تلاش درجهت شناسائی علل و حل اجتماعی آنها و یا کاهش عوامل موثر بر آنها .

۲۰-تجربه تاریخی نشان داده که کاربرد زور و اعمال فشار تاثیری موقت و کوتاه مدت دارد .

۲۱- تقویت و گسترش سیاست تشنج زدائی و همزیستی مسالمت آمیز با همه ممالک بطور عام و همسایگان بطور خاص جهت تامین امنیت ملی.

۲۲-اصلاح ساختار «نظام قضائی کشور» درجهت تضمین عدالت و تامین حقوق فردی و اجتماعی همراه با سرعت و دقت با اهتمام به نظام مند کردن دادرسی ها ، تخصصی کردن رسیدگی به دعاوی درسطوح مورد نیاز ، تعیین ضوابط اسلامی مناسب برای کلیه امور قضائی و ...

امید است که با تلاش و همکاری «قوای سه گانه» درجهت سیاستگذاری موفق و همه جانبه «گفتمان عدالت» ، بتوان به یک توزیع عادلانه اقتصادی - اجتماعی که نابرابریهای منطقه ای را در طرح مناطق کشور کاهش دهد ، دست یافته و زمینه را برای «ایجاد ثبات» و «افزایش ضریب امنیت اجتماعی و ملی پایدار» فراهم کرد .